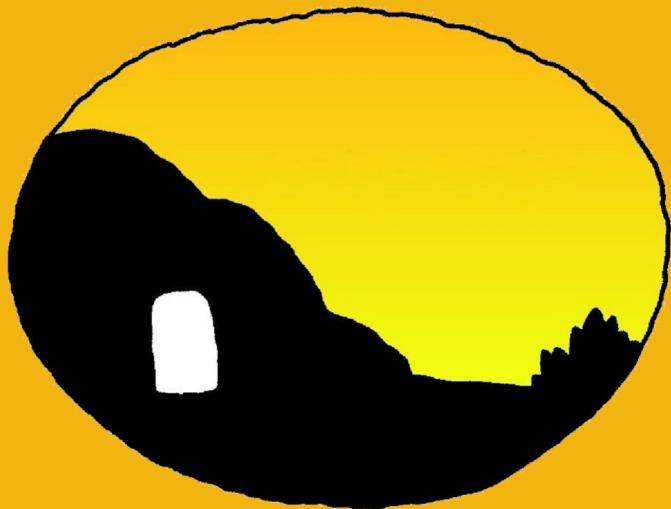


Main ne K̄hudāwand ko Dekhā Hai



Al-Masīh Jī Uḡhtā Hai

*main ne k̄hudāwand ko dekhā hai. al-masih jī uḡhtā
hai*

I Have Seen the Lord. Al-Masih Rises From the
Dead

by Bakhtullah

[Ao, Khud Dekh Lo 35]

(Urdu—Roman script)

© 2024 www.chashmamedia.org

published and printed by

Good Word, New Delhi

The title cover is derived from J. Kemp/R. Gunther
<https://www.freebibleimages.org/illustrations/ls-jesus-alive-1/>.

Bible quotations are from UGV.

for enquiries or to request more copies:

askandanswer786@gmail.com

Fahrist

Auratoñ kī Mardānagī	1
Ḳhālī Qabr	2
Yūhannā kā Īmān	3
Mariyam se Narmī	5
Āsmānī Ghar Taiyār Hai	7
Tumhārī Salāmatī Ho	10
Āsmānī Ghar kī Khulī Dāwat	12
Tomā kā Shak	14
Masīh kā Tajribā Karo	15
Masīh kī Haqīqat Jān Lo	15
Ai Mere Ḳhudāwand! Ai Mere Ḳhudā!	16
Īmān Kyā Hai?	18
Injīl, Yūhannā 20	19

Īsā Masīh ne marne se pahle farmāyā thā ki mujhe qatl kiyā jāegā, lekin tīsre din main jī uṭhūngā. Us ke shāgird aisī bāteñ mānane ke lie taiyār nahīn the. Islie jab use sachmuch qatl kiyā gayā to wuh saḡht ghabrākar chhup gae. Un ke sāre sapne dhūl meñ milāe gae the. Ab kyā karen? Pahlī bāt,

Auratoñ kī Mardānagī

Jume ke din Īsā Masīh ko dafnāyā gayā. Hafte kā din ḡhāmoshī se guzar gayā, kyonki us din kām karnā manā thā. Phir itwār kā din shurū huā. Abhī andherā hī thā ki kuchh shāgird apne gharoñ se khisakkar qabr ke lie rawānā hue.

- ▶ *Kyā un meñ Patras aur dūsre buzurg shāmil the?*
Nahīn. Sirf auratoñ meñ wahāñ jāne kī himmat thī. Kaisī bāt!
- ▶ *Wuh kyon qabr ke pās jānā chāhtī thīn?*

Wuh lāsh par ƙhushbūdār masāle lagānā chāhtī thīn.

- *Lekin qabr par lambā-chaurā patthar parā thā. Wuh kis tarah use haṭā saktī thīn?*

Dekho in auraton kī ummīd aur jurrat. Wuh to jāntī thīn ki ham patthar ko haṭā nahīn saktīn. Phir bhī wuh ek āƙhirī bār apne ustād aur āqā kī izzat-o-ehtarām karnā chāhtī thīn. Is ke lie wuh faujiyon aur muƙhālifon kā sāmna karne ke lie bhī taiyār thīn. Patthar ko kis tarah haṭāēngī? Ham ko mālūm nahīn. Lekin ham majbūr haiñ. Hamārī gahrī muhabbat hameñ wuh karne ke lie ubhār rahī hai. Dūsri bāt,

Ƙhālī Qabr

In auraton meñ se ek Mariyam Magdalīnī thī. Qabr shahr kī chārdīwārī se bāhar thī. Chaltī chaltī wuh andhere meñ qabr tak pahuñch gai. Lekin yih kyā thā?! Wuh ghabrā gai. Qabr ke muñh par kā patthar ek taraf haṭāyā gayā thā. Yih kyā garbar thī? Mariyam sar par pāñw rakhkar sīdhe Patras

aur Yūhannā ke pās dauṛ āī. Wuh chillāī, “Wuh Ḳhudāwand ko qabr se le gae haiñ, aur hameñ mālūm nahīñ ki unhoñ ne use kahāñ rakh diyā hai.”

► *Kyā Mariyam ne dekhā thā ki kisī ne lāsh ko chhīn liyā thā?*

Nahīñ. Jab insān saḳht pareshān ho jātā hai to kāī bār wuh ḡhalat natijā nikāltā hai. Mariyam ne andherī qabr meñ jhāñkā tak nahīñ thā. Bas ek wahm us ke sar par sawār ho gayā thā. Shāyad use pahle se ḍar thā ki koī lāsh ko le jāegā. Tīsri bāt,

Yūhannā kā Īmān

Yih sunte hī Patras aur Yūhannā ekdam ghar se nikle. Donoñ dauṛne lage, lekin Yūhannā zyādā tez thā. Wuh pahle qabr par pahuñch gayā. Us ne jhukkar andar jhāñkā to kafan kī paṭṭiyāñ wahāñ paṛī nazar āīñ. Lekin wuh andar na gayā. Phir Patras pahuñchkar qabr meñ dāḳhil huā. Us ne bhī kafan kī paṭṭiyāñ wahāñ paṛī dekhīñ. Jis

kapre meñ lāsh kā sar liptā huā thā wuh tah karke paṭṭiyon se alag paṛā thā. Phir Yūhannā bhī andar gayā. Jab us ne yih dekhā to wuh imān lāyā.

► *Dekhne par wuh imān lāyā. Iskā kyā matlab hai?*
Rasm ke mutābiq pūrī lāsh ko kapre ke ek ṭukre meñ lapetā gayā thā. Phir hāthoñ ko ek paṭṭī se jism ke sāth jakṛā gayā thā jabki dūsri paṭṭī se pānwoñ ko bāndhā gayā thā. Baṛe kapre ke alāwā sar ko ek alag kapre se lapetā gayā thā. Ab kafan jyon kā tyoñ wahāñ paṛā thā. Matlab hai jab Īsā Masīh jī uṭhā to uskā jism āsmānī jism thā aur use kafan ko utārne kī zarūrat nahīn thī. Jism kafan meñ se nikal gayā aur kapṛā jyon kā tyoñ paṛā rahā. Lekin sar kā kapṛā alag karke rakhā gayā thā.

Yahī wajah hai ki Yūhannā imān lāyā. Wuh samajh gayā ki agar luṭere lāsh ko lūṭte to wuh kafan pīchhe na chhoṛte. Masīh sachmuch jī uṭhā hai. Lekin Patras ab tak shak meñ uljhā rahā.

Kalām-e-muqaddas ne is kī peshgoī kī thī.¹ Sāth sāth Īsā Masīh ne shāgirdoñ ko yih bāt bār bār batāī thī.² Phir bhī shāgird ab tak yih peshgoī nahīn samajhte the ki use murdoñ meñ se jī uṭhnā hai. Ab kyā karen? Patras aur Yūhannā hairānī ke ālam meñ ghar wāpas chale gae. Chauthī bāt,

Mariyam se Narmī

Lekin Mariyam un ke sāth wāpas na chalī. Wuh ro rokar qabr ke sāmne kharī rahī. Kuchh der bād us ne rote hue jhukkar qabr meñ jhānkā to kyā dekhtī hai: Do farishte safed libās pahne hue wahān baiṭhe haiñ jahān pahle lāsh paṛī thī—ek us ke sirhāne aur dūsrā us ke paintāne. Unhoñ ne Mariyam se pūchhā, “Ai ḳhātūn, tū kyoñ ro rahī hai?”

Sawāl meñ narm-sī jhiṛkī thī. Matlab hai tujhe rone kī kyā zarūrat hai?

1 Masalan Zabūr 16:8 o-mābād; 22:21 o-mābād; 49:15; 73:24; Yasāyāh 26:19; 53:10 o-mābād; Hosea 6:2; 13:14.

2 Mattī 16:21-23; 17:22-23; 20:17-19

Us ne kahā, “Wuh mere ẖhudāwand ko le gae haiñ, aur mālūm nahīñ ki unhoñ ne use kahāñ rakh diyā hai.”

Phir us ne pīchhe muḥkar Īsā Masīh ko wahāñ khaḥe dekhā. Lekin us ne use na pahchānā.

► *Us ne use kyon nahīñ pahchānā?*

Shāyad wuh apne āñsuoñ ke bāis sahī nahīñ dekh saktī thī. Waise bhī pichhlī bār us ne Īsā Masīh ko murdā hālat meñ dekhā thā. Wuh kis tarah yahāñ khaḥā ho saktā thā?

Īsā Masīh ne pūchhā, “Ai ẖhātūn, tū kyon ro rahī hai, kis ko ḍhūñḍ rahī hai?”

Hamāre āqā kā kitnā narm sawāl. Us ne use saḥt jhirkī na dī. Us ne uskī āñkhoñ ko baḥī narmī aur sabr se khol diyā. Wuh hamārā achchhā charwāhā hai. Wuh hameñ pyār kartā hai. Wuh hameñ imān lāne par majbūr nahīñ kartā. Wuh hameñ baḥī narmī se sahī ilm aur āzādī tak le jātā hai.

Yih sochkar ki wuh māli hai Mariyam ne kahā,
“Janāb, agar āp use le gae haiñ to mujhe batā den
ki use kahāñ rakh diyā hai tāki use le jāūñ.”

Īsā Masīh ne us se kahā, “Mariyam!”

Uskī āwāz se kitnā pyār ṭapak rahā thā! Achchhā
charwāhā bare rahm aur muhabbat se apnī
badhawās aur uljhan meñ parī huī bheṛ ko sahī
paṭarī par lātā hai—āpko bhī aur mujh ko bhī. Wuh
zālim nahīñ hai jise ḍanḍā pakṛe hameñ kuchal
ḍālne kā mazā āe.

Yih sunkar Mariyam uskī taraf muṛī aur bol uṭhī,
“Rabbūnī!” Yānī ustād! Pāñchwīñ bāt,

Āsmānī Ghar Taiyār Hai

Bheṛ apne charwāhe kī āwāz suntī hai. Mariyam
kā dil ekdam muhabbat aur ḳhushī se bhar gayā.
Pichhle dinoñ meñ duniyā be-maqsad aur haulnāk
ho gāī thī. Sar par kāle kāle bādāl aur ghup-
andherā chhā gayā thā. Lekin ab ekdam sūraj tulū
huā. Parinde chahchahāne lage. Dil ḳhushī se
nāchne lagā.

Īsā Masīh ne kahā, “Mere sāth chimṭī na rah, kyonki abhī main ūpar, Bāp ke pās nahīn gayā. Lekin bhāiyōn ke pās jā aur unheñ batā, ‘Main apne Bāp aur tumhāre Bāp ke pās wāpas jā rahā hūn, apne Ḳhudā aur tumhāre Ḳhudā ke pās.’”

► *Mariyam ko kyon kahā gayā ki mere sāth chimṭī na rah?*

Īsā Masīh apne Bāp ke pās wāpas jā rahā thā. Lekin pahle kā-ek zarūrī kām bāqī rah gae the. Ab chimṭī rahne kā waqt nahīn thā.

► *Us ne farmāyā ki bhāiyōn ke pās jāo. Yih bhāi kaun the?*

Bhāi se murād us ke shāgird the.

► *Pahle wuh unheñ bhāi nahīn pukārtā thā. Ab kyon?*

Apnī maut aur jī uṭhne se us ne gunāh aur maut par fath pā lī thī. Is fath kī buniyād par insān ke lie ek āsmānī ghar taiyār ho gayā thā—aisā ghar jis meñ har ek bhāi-bahn barābar hai.

- *Wuh kyon farmātā hai ki main apne Bāp aur tumhāre Bāp ke pās wāpas jā rahā hūn, apne Ḳhudā aur tumhāre Ḳhudā ke pās?*

Jo āsmānī ghar taiyār huā thā wuh Ḳhudā hī kā ghar thā. Matlab hai gunāh aur maut par fath pāne se Īsā Masīh ne imāndār ko apnā ghar wālā banā diyā thā. Jo bhī imān lāe wuh is gharāne kā bhāī yā bahn ban jātā hai. Masīh pahle se farmā chukā thā ki ab se tum mere dost ho (Yūhannā 15:14-15). Uskī maut aur jī uṭhne se yih bāt pūrī huī.

Masīh kī bāt sunkar Mariyam Magdalīnī shāgirdon ke pās gai. Wuh phūlī na samāī. Wuh bolī, “Mainne Ḳhudāwand ko dekhā hai aur us ne mujh se yih bāteñ kahīn.”

Ḳhidmat ke shurū meñ Masīh ne shāgirdon ko farmāyā thā ki āo aur Ḳhud dekh lo. Wuh chāhtā thā ki log soch-samjhkar us par imān lāeñ. Wuh chāhtā thā ki imān se ek gahrā gharelū tālluq qāym ho jāe. Ab jī uṭhne ke bād bhī yih silsilā jāri

rahā. Pahle Yūhannā ẓhālī kafan ko dekhkar īmān lāyā. Phir Mariyam Īsā Masīh ko dekhkar īmān lāi. Yih īmān khokhlā nahīn thā. Yih īmān kisī farzī kahānī par mabnī nahīn thā. Yih dekhne, sunane, chhūne se qāym huā thā. Ab shāgirdon kī bārī āi. Chhaṭī bāt,

Tumhārī Salāmatī Ho

Us itwār kī shām ko shāgird jamā the. Unhon ne darwāzon par tāle lagā die the kyonki wuh saḡht ḍare hue the. Achānak Īsā Masīh un ke darmiyān ā kharā huā.

► *Wuh kis tarah ā kharā huā? Kyā darwāze par tālā nahīn lagā thā?*

Ab uskā āsmānī jism thā. Jī uṭhte waqt use kafan ko utārne kī zarūrat nahīn thī. Ab wuh jagah aur waqt kā pāband nahīn rahā thā.

Us ne farmāyā, “Tumhārī salāmatī ho.”

► *Us ne yih kyon kahā?*

Uskī maut aur jī uṭhne kā maqsad to yahī thā ki insān ko salāmatī hāsil ho. Ki uskā Ḳhudā se tālluq bahāl ho jāe.

Phir us ne unheñ apne hāthoñ aur pahlū ko dikhāyā.

- *Us ne apne hāthoñ aur pahlū kyon un ko dikhāyā?*
Ab tak hāthoñ meñ kīloñ kā nishān thā, ab tak pahlū meñ us zaḳhm kā nishān thā jis se ḳhūn aur pānī bah niklā thā.

Ḳhudāwand ko dekhkar wuh nihāyat ḳhush hue.

- *Use dekhkar wuh kyon ḳhush hue?*

Wuh bhūt-pret nahīn thā. Be-shak uskā jism āsmānī thā, magar jism hī thā. Uskī āwāz, uskā andāz—sab kuchh waisā hī thā. Jis se judā hone par wuh baṛī māyūsī aur ghabrāhaṭ meñ ulajh gae the wuh dubārā ā gayā thā. Achchhā charwāhā wāpas ā gayā thā. Sātwiñ bāt,

Āsmānī Ghar kī Khulī Dāwat

Īsā Masīh ne dubārā kahā, “Tumhārī salāmatī ho! Jis tarah Bāp ne mujhe bhejā usī tarah main tum ko bhej rahā hūn.”

► *Ḳhudā Bāp ne apne Farzand ko kahān bhejā thā?*
Duniyā meñ.

► *Us ne use kyon bhejā thā?*

Tāki wuh logoñ ko ek dāwat de. Yih ki main tumhāre lie ek āsmānī ghar taiyār kar rahā hūn. Taubā karke mujh par īmān lāo tāki tum mere ghar wāle ban jāo.

► *Yih āsmānī ghar kis tarah qāym huā?*

Īsā Masīh kī gunāh aur maut par fath se. Jo bhī taubā karke us par īmān lāe use apne gunāhoñ kī māfī miltī hai, aur wuh uskā ghar wālā ban jātā hai.

Ab Īsā Masīh chāhtā hai ki shāgird dāwat dene kā yih silsilā jāri rakheñ.

► *Wuh kaun-sī dāwat den?*

Yih ki Īsā Masīh ne āsmānī ghar taiyār kar rakhā hai. Islie taubā karke Īsā Masīh par imān lāo tāki tum bhī us ke ghar wāle ban jāo.

Phir un par phūnkkar Masīh ne farmāyā, “Rūhul-quds ko pā lo. Agar tum kisī ke gunāhoñ ko māf karo to wuh māf kie jāenge. Aur agar tum unheñ māf na karo to wuh māf nahīñ kie jāenge.”

► *Phūnkkne se Īsā Masīh ne kyā zāhir kiyā?*

Us ne us wāqiye kī taraf ishārā kiyā jo us ke āsmān par uṭhā liyā jāne par ho jāegā. Us waqt Rūhul-quds un par nāzil hogā. Aur Rūhul-quds meñ Masīh ḳhud hāzir hogā. Islie us ne phūnkkar yih bāt farmāi. Yahī Rūh pāne se shāgirdoñ ko wuh tāqat milegī ki wuh Masīh kī dāwat duniyā ke kone kone sunā sakeñge.

► *Lekin iskā kyā matlab hai ki ab se shāgirdoñ ko māf karne kā iḳhtiyār hāsil hai?*

Ab se shāgirdoñ kī awwal zimmedārī yih hogī ki wuh sab ko Masīh kā ghar wālā banane kī khulī dāwat deñ. Isī ke lie un ko bhejā jā rahā hai.

► *Is dāwat kī sab se baṛī bāt kyā hai?*

Yih ki tumhāre gunāhoñ ko māf kie jāeñge agar tum taubā karke Masīh par imān lāo.

► *Agar sunane wāle yih dāwat qabūl karen to kyā hogā?*

Un ke gunāhoñ ko māf kiyā jāegā.

► *Agar sunane wāle yih dāwat qabūl na karen to kyā hogā?*

Un ke gunāhoñ ko māf nahīn kiyā jāegā. Īsā Masīh yahī bāt farmā rahā hai: Jo yih dāwat qabūl kare us ke gunāhoñ ko māf kiyā jāegā aur wuh merā ghar wālā ban jāegā. Warnā nahīn. Āṭhwīñ bāt,

Tomā kā Shak

Īsā Masīh ke āne par Tomā maujūd na thā. Dūsre shāgirdoñ ne use batāyā, “Ham ne Ḳhudāwand ko dekhā hai!” Lekin Tomā ne kahā, “Mujhe yaqīn nahīn ātā. Pahle mujhe us ke hāthoñ meñ kiloñ ke nishān nazar āeñ aur maiñ un meñ apnī unglī ḍālūñ, pahle maiñ apne hāth ko us ke pahlū ke

zaḥm meñ ḍālūñ. Phir hī mujhe yaqīn āegā.”
Nawīñ bāt,

Masīh kī Tajribā Karo

► *Kyā Tomā kī shak wālī bāt ḡhalat thī?*

Bilkul nahīñ. Us ne apnī āñkhoñ se dekhā thā ki Īsā Masīh markar dafnāyā gayā thā. Wuh apnī āñkhoñ se Masīh ko dekhñā, apne hāthoñ se use chhūñā chāhtā thā. Yih burī bāt nahīñ hai. Āj bhī zarūrī hai ki Masīh hamāre diloñ meñ base. Ki ham rozāñā uskā tajribā karen.

Kyā āpko Īsā Masīh kī tajribā huā hai? Daswīñ bāt,

Masīh kī Haqīqat Jān Lo

Tomā ek bāt par zor detā hai jo īmān kī buniyād hai: Īsā Masīh aur jo kuchh us ne hamāre wāste kiyā hai wuh ek ṭhos haqīqat hai. Tomā kahtā hai, main haqīqat ko jāñāñā chāhtā hūñ. Kisī farzī bāt par bharosā karne kā kyā fāyḍā hai?

Kyā āp haqīqat ko jāñāñā chāhte haiñ?
Gyārhwīñ bāt,

Ai Mere Ҷhudāwand! Ai Mere Ҷhudā!

Ek haftā guzar gayā. Shāgird dubārā makān meñ jamā the. Is martabā Tomā bhī sāth thā. Darwāzon par tāle lage the. Phir bhī Īsā Masīh un ke darmiyān ākar khaṛā huā. Us ne kahā, “Tumhārī salāmatī ho!” Phir wuh Tomā se muḵhātib huā, “Apnī unglī ko mere hāthoñ aur apne hāth ko mere pahlū ke zaḵhm meñ ḍāl aur be-etaqād na ho balki imān rakh.”

Īsā Masīh Tomā kā shak jāntā thā. Phir bhī us ne use jhirkī na dī. Us ne use khulī dāwat dī ki ā jā, check kar ki main sachmuch Īsā Masīh hūñ. Īsā Masīh andhe shāgird nahīñ chāhtā. Wuh aise shāgird chāhtā hai jo soch-samjhkar shāgird ban jāeñ.

Use dekhkar Tomā ne kahā, “Ai mere Ҷhudāwand! Ai mere Ҷhudā!”

Tomā kā shak ekdam kāfūr ho gayā, aur us ne pahchān liyā ki Īsā Masīh kaun hai: Wuh merā Ҷhudāwand aur merā Ҷhudā hai.

► *Kyā Īsā Masīh ne kahā ki aisī bāt mat bol?*

Nahīn. Na us ne yih kahā na dūsre shāgirdon ne.

► *Kyon?*

Islie ki Īsā Masīh Ḳhudā kā Farzand hai. Wuh taslīs kā dūsra uqnūm hai. Lekin dhyān do: Tomā kahtā hai ki **mere** Ḳhudāwand, **mere** Ḳhudā.

► *Wuh kyon **merā** Ḳhudāwand, **merā** Ḳhudā hai?*

Wuh **merā** charwāhā hai, jis ne apnī jān **merī** khātir dī. Jo pūre taur se Ḳhudā bhī hai aur pūre taur se insān bhī us ne apnī qurbānī se mujhe gunāh aur maut ke changul se chhurāyā. Agar wuh sirf Ḳhudā hotā to wuh merī jagah na mar saktā, aur agar wuh sirf insān hotā, to mujhe uskī maut se koī matlab na hotā. Tomā ekdam yih samajh gayā, aur uskā dil khushī aur ehtarām se bhar gayā. Is bheṛ ne apne charwāhe kī āwāz sun lī thī.

Īsā Masīh bolā, “Kyā tū islie īmān lāyā hai ki tūne mujhe dekhā hai? Mubārak haiñ wuh jo mujhe dekhe baġhair mujh par īmān lāte haiñ.” Āḡhirī bāt,

Īmān Kyā Hai?

Īsā Masīh kī yih bāt hameñ dubārā yih sochne par majbūr kartī hai ki īmān kyā hai?

► *Kyā īmān ek badge hai jis se main dikhātā hūñ ki main kis school yā party kā member hūñ? Yā kyā īmān rakhne kā matlab yih hai ki main ḡhās rasūmāt adā karūñ?*

Nahīñ. Īmān achchhe charwāhe par bharosā hai. Us charwāhe par jis ne apnī jāñ qurbān karke mujhe apnā ghar wālā banā diyā hai.

Is par zor dene ke lie Yūhannā farmātā hai ki Īsā Masīh ne mazīd bahut-se aise ilāhī nishān dikhāe jo mainne bayān nahīñ kie. Lekin jitne bayān kie haiñ un kā maqsad yih hai ki āp īmān lāeñ ki Īsā hī Masīh yānī Allāh kā Farzand hai aur āpko is īmān ke wasīle se us ke nām se zindagī hāsil ho.

- *Jo mojize aur ilāhī nishān bayān kie gae haiñ un kā kyā maqsad hai?*

Yih ki sunane wālā imān lāe ki Īsā hī Masīh hai, ki wuh Allāh kā Farzand hai. Kyoñki yahī jānane se insān ko abadī zindagī hāsil hotī hai. Yahī pūrī Injil kā maqsad hai ki har insān achchhe charwāhe kī bheṛ aur ghar wālā ban jāe.

- *Kyā āp achchhe charwāhe kī bheṛ haiñ? Kyā āp us ke ghar wāle ban gae haiñ?*

Injil, Yūhannā 20

Ḳhālī Qabr

Haftē kā din guzar gayā to itwār ko Mariyam Magdalīnī subh-sawere qabr ke pās āī. Abhī andherā thā. Wahāñ pahuñchkar us ne dekhā ki qabr ke muñh par kā patthar ek taraf haṭāyā gayā hai. Mariyam dauṛkar Shamāūn Patras aur Īsā ko pyāre shāgird ke pās āī. Us ne

ittalā dī, “Wuh Ḳhudāwand ko qabr se le gae haiñ, aur hameñ mālūm nahīñ ki unhoñ ne use kahāñ rakh diyā hai.”

Tab Patras dūsre shāgird samet qabr kī taraf chal paṛā. Donoñ dauṛ rahe the, lekin dūsṛā shāgird zyādā tezraftār thā. Wuh pahle qabr par pahuñch gayā. Us ne jhukkar andar jhānkā to kafan kī paṭṭiyāñ wahāñ paṛī nazar āīñ. Lekin wuh andar na gayā. Phir Shamāūn Patras us ke pīchhe pahuñchkar qabr meñ dākḥil huā. Us ne bhī dekhā ki kafan kī paṭṭiyāñ wahāñ paṛī haiñ aur sāth wuh kapṛā bhī jis meñ Īsā kā sar liptā huā thā. Yih kapṛā tah kiyā gayā thā aur paṭṭiyon se alag paṛā thā. Phir dūsṛā shāgird jo pahle pahuñch gayā thā, wuh bhī dākḥil huā. Jab us ne yih dekhā to wuh imān lāyā. (Lekin ab bhī wuh kalām-e-muqaddas kī yih peshgoī nahīñ samajhte the ki use murdoñ meñ se jī uṭhnā hai.) Phir donoñ shāgird ghar wāpas chale gae.

Mariyam Magdalīnī aur Masīh

Lekin Mariyam ro rokar qabr ke sāmne kharī rahī. Aur rote hue us ne jhukkar qabr meñ jhānkā to kyā dekhtī hai ki do farishte safed libās pahne hue wahāñ baiṭhe haiñ jahāñ pahle Īsā kī lāsh paṛī thī, ek us ke sirhāne aur dūsrā wahāñ jahāñ pahle us ke pāñw the. Unhoñ ne Mariyam se pūchhā, “Ai kḥātūn, tū kyoñ ro rahī hai?”

Us ne kahā, “Wuh mere Kḥudāwand ko le gae haiñ, aur mālūm nahīn ki unhoñ ne use kahāñ rakh diyā hai.”

Phir us ne pīchhe muṛkar Īsā ko wahāñ khare dekhā, lekin us ne use na pahchānā. Īsā ne pūchhā, “Ai kḥātūn, tū kyoñ ro rahī hai, kis ko dhūnd rahī hai?”

Yih sochkar ki wuh mālī hai us ne kahā, “Janāb, agar āp use le gae haiñ to mujhe batā deñ ki use kahāñ rakh diyā hai tāki use le jāūñ.” Īsā ne us se kahā, “Mariyam!”

Wuh uskī taraf muṛī aur bol uṭhī, “Rabbūnī!”
(Iskā matlab Arāmī zabān meñ ustād hai.)

Īsā ne kahā, “Mere sāth chimṭī na rah, kyoñki abhī main ūpar, Bāp ke pās nahīn gayā. Lekin bhāiyōñ ke pās jā aur unheñ batā, ‘Main apne Bāp aur tumhāre Bāp ke pās wāpas jā rahā hūñ, apne Ḳhudā aur tumhāre Ḳhudā ke pās.’”

Chunāñche Mariyam Magdalīnī shāgirdoñ ke pās gai aur unheñ ittalā dī, “Mainne Ḳhudāwand ko dekhā hai aur us ne mujh se yih bāteñ kahīñ.”

Shāgird aur Masīh

Us itwār kī shām ko shāgird jamā the. Unhoñ ne darwāzoñ par tāle lagā die the kyoñki wuh Yahūdīyoñ se ḍarte the. Achānak Īsā un ke darmiyān ā kharā huā aur kahā, “Tumhārī salāmatī ho,” aur unheñ apne hāthoñ aur pahlū ko dikhāyā. Ḳhudāwand ko dekhkar wuh nihāyat ḳhush hue. Īsā ne dubārā kahā,

“Tumhārī salāmatī ho! Jis tarah Bāp ne mujhe bhejā usī tarah main tum ko bhej rahā hūn.” Phir un par phūnkkar us ne farmāyā, “Rūhul-quds ko pā lo. Agar tum kisī ke gunāhoñ ko māf karo to wuh māf kie jāenge. Aur agar tum unheñ māf na karo to wuh māf nahīñ kie jāenge.”

Shakkī Tomā aur Masīh

Bārah shāgirdoñ meñ se Tomā jis kā laqab jurwāñ thā Īsā ke āne par maujūd na thā. Chunāñche dūsre shāgirdoñ ne use batāyā, “Ham ne Ḳhudāwand ko dekhā hai!” Lekin Tomā ne kahā, “Mujhe yaqīn nahīñ ātā. Pahle mujhe us ke hāthoñ meñ kīloñ ke nishān nazar āeñ aur main un meñ apnī unglī ḍālūñ, pahle main apne hāth ko us ke pahlū ke zaḳhm meñ ḍālūñ. Phir hī mujhe yaqīn āegā.”

Ek haftā guzar gayā. Shāgird dubārā makān meñ jamā the. Is martabā Tomā bhī sāth thā.

Agarche darwāzon par tāle lage the phir bhī Īsā un ke darmiyān ākar kharā huā. Us ne kahā, “Tumhārī salāmatī ho!” Phir wuh Tomā se muḥhātib huā, “Apnī unglī ko mere hāthoñ aur apne hāth ko mere pahlū ke zaḥm meñ ḍāl aur be-etaqād na ho balki imān rakh.”

Tomā ne jawāb meñ us se kahā, “Ai mere Ḳhudāwand! Ai mere Ḳhudā!”

Phir Īsā ne use batāyā, “Kyā tū islie imān lāyā hai ki tūne mujhe dekhā hai? Mubārak haiñ wuh jo mujhe dekhe baḡhair mujh par imān lāte haiñ.”

Likhne kā Maqsad: Īmān

Īsā ne apne shāgirdoñ kī maujūdagī meñ mazīd bahut-se aise ilāhī nishān dikhāe jo is kitāb meñ darj nahīñ haiñ. Lekin jitne darj haiñ un kā maqsad yih hai ki āp imān lāeñ ki Īsā hī Masīh yānī Allāh kā Farzand hai aur āpko is imān ke wasīle se us ke nām se zindagī hāsil ho.