



Yih Kaisā
Bādshāh

Gīt kī Kitāb

yih kaisā bādshāh. gīt kī kitāb

What Kind of a King is This. Song Book

(Urdu—Roman script)

© 2022 Chashma Media.

The copyright of each song lies exclusively with
the holder as mentioned after each song.

published and printed by

Good Word Communication Services Pvt. Ltd.
New Delhi, INDIA

for enquiries or to request more copies:
askandanswer786@gmail.com

Fahrist-e-Mazāmin

Yih Kaisā Bādshāh . . .	1	Jab Dekhūn Wuh	
Ibādat Karo!	4	Sunahrā Krūs	24
Daulat Māngūn Na		Yashū Nām	26
Shohrat	6	Mubāarak	29
Ḳhudā Hamārī Panāh	9	Barsā	32
Ai Muhabbat Tū		Merī Har Sāns	34
Utar Āyā	12	Wuh Qabr Se Jī Uṭhā .	35
Āyā Masīh!	14	Tārīf Karūn	37
Āegā Merā Masīh! . . .	17	Barḥte Chalo	39
Har Gharī	19	Prārthnā Sun Le	42
Ek Aisā Fawwārā	21	Stuti Karūn	45

Yih Kaisā Bādshāh Hai



- 1 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai, :||
||: Jis kī koī fauj nahīn hai, na hī talwār hai :||
Phir bhī jis ke ishāre pai ...
Phir bhī jis ke ishāre pai tūfān tham gae
Phir bhī jis ke ishāre pai shaitān ḍar gae
||: Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :||
- 2 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai :||
||: Jis kā koī tāj nahīn hai, na hī koī taḳht hai :||
Ḳhudā ke barābar hokar bhī ...
Ḳhudā ke barābar hokar bhī,
ḳhud ko ḳhālī kar diyā
Ḳhudā ke barābar hokar bhī sūlī gawārā kiyā

॥ Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai ॥

॥ Ālā hai, ālā hai,
uskā nām sab se ālā hai ॥
Yashū Masīh Ḳhudā hai,
uskā nām sab se ālā hai

3 ॥ Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai, ॥
॥ Jo jang jītne nahīn āyā,
na taḳht palaṭne ko āyā ॥
Ḳhudā kī har marzī ko ...
Ḳhudā kī har marzī ko
wuh pūrā karne āyā hai
Sūlī pai ḳhud mar ke
mujh ko maut se bachāyā hai
Qabr se jī uṭh ke wuh maut ko harāyā hai
॥ Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai ॥

||: Us ke āge har ghuṭnā ṭike
har zabān iqrār kare :||

||: Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :||

||: Ālā hai, ālā hai,
uskā nām sab se ālā hai :||
Yashū Masīh Ḳhudā hai,
uskā nām sab se ālā hai

© Viju Bhai Hyderabad

Ibādat Karo!



||: Ibādat karo, ibādat karo

Mere Masīh kī ibādat karo :||

1 ||: Sāre jahān ko us ne banāyā

Sārā jahān us ke lie hī banā thā :||

Farishte bhī uskī ibādat haiñ karte

Sāre jahān kā wuhī ek Ḳhudā hai

||: Ibādat karo, ibādat karo

Mere Masīh kī ibādat karo :||

2 ||: Āñkhoñ se us ke pyār haiñ jhalkeñ

Rahm hai dil meñ tumhāre lie :||

Sāre jahān kā gunāh Ḳhud pai lekar

Wuh jo be-gunāh thā sūlī pai laṭkā

||: Ibādat karo, ibādat karo

Mere Masīh kī ibādat karo :||

3 ||: Mere gunāh ko Ḳhud hī pai lekar

Rahm aur karm se mujh ko nawāzā :||
Dushman se mujh ko beṭā banākar
Ḳhudā ke fazal se mujh ko sañwārā

||: Ibādat karo, ibādat karo
Mere Masīh kī ibādat karo :||

Worship the Lamb of God
Worship the King of Kings
For He is worthy
of honor and praise
Worship the Lamb of God
Worship the King of Kings
Give Him all glory
honor and praise

||: Ibādat karo, ibādat karo
Mere Masīh kī ibādat karo :||

© Viju Bhai Hyderabadī

Daulat Māngūn Na Shohrat



Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn
‖: Sirf tere qadamoñ tale
Thoṛī-sī jagah māngūn :‖
Daulat māngūn
na shohrat māngūn

- 1 ‖: Dil meñ nafrat hai zabān pai pyār
Yih tujhe mañzūr nahīn :‖
‖: Dushman kā bhī dil se bhalā chāhūn
Aisī fitrat mujhe de de Masīh :‖

Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn

2 ||: Ḳhud kī bhalāī kī nahīn
Auroñ kī tabāhī mainne māngī :||
||: Aisī duāoñ kā jawāb na mile
To hī behtar hogā Masīh :||

Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn

3 ||: Sāre jahān ko jītkar
Mainne ḳhud ko kho diyā :||
||: Shān aur shaukat merī chhīn lo
Badle meñ mujh ko Masīh de do :||

Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn

4 ||: Kaise karūn terā shukriyā
Mere Ḳhudā, mere Masīh :||
||: Ḳhudā ke qahr ko Ḳhud pai lekar
Sāre gunāh mere māf kar die :||

Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn
||: Sirf tere qadamoñ tale
Thoṛī-sī jagah māngūn :||
||: Daulat māngūn
na shohrat māngūn :||

© Viju Bhai Hyderabadī

Ḳhudā Hamārī Panāh Hai



(start 37:30-41:20 min)

||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||

||: Musībat meñ musta'id
wuh madadgār hai :||

||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||

- 1 Ḳhatrā Ḳhatrā bah gayā
Ghar kī dīwāreñ ḍhah gaīñ
Bachche hamāre miṭ gae
Izzat hamārī luṭ gai
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
||: Masīh ham pai rahm kar :||

||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||

2 Ibādatghar ko toṛ diyā
Duā karne pai rok lagī
Bachche-būṛhoñ ko pīṭ diyā
Dahshat chāroñ or phail gai
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
‖: Masīh ham pai rahm kar :‖
‖: Ḳhudā hamārī panāh hai
‖: aur quwwat hai (quwwat hai) :‖

3 Tū hī merā āsrā

Tujh se lagī hai ās merī

Har roz ānsū bahte haiñ

Har chīz hamārī luṭ gāī

Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ

Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ

॥: Masīh ham par rahm kar :॥

॥: Ḳhudā hamārī panāh hai

aur quwwat hai (quwwat hai) :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Ai Muhabbat Tū Utar Āyā



||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā

Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

1 Tere āne se mujhe zindagī ne chūmā

Tere āne se merā dil hai āj jhūmā

Andhere se mujh ko chhuṛāke

Raushnī meñ dāḳhil kiyā

Mere sāre gunāh ko miṭāke

Terā pyār zāhir kiyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||
Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā
Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Nafrat se rihāī mujhe dene wālā hai tū
Mere dil kī murādeñ sunane wālā hai tū
Main jo nafrat ke bas meñ thā
Main jo nafrat ke bas meñ thā
Āj Masīh kī muhabbat
ke qabze meñ hūñ

||: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||
Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā
Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

© Viju Bhai Hyderabadī

Ai Muhabbat Tū Utar Āyā / 13

Āyā Masīh!



Āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhuṛāne
Āyā Masīh mujh ko chhuṛāne
Mujh se mujh ko hī bachāne
॥ Hosānā hosānā hosānā
Hosānā hosānā hosānā ॥
Āyā Masīh, āyā Masīh

- 1 ॥ Merā Ḳhudā be-dāgh hai
Uskā insāf bhī pāk hai ॥
Ham insān gunāhgār hain
Uskī sazā ke haqdār hain
॥ Phir kyon phir kyon
wuh mujh se pyār kare
Phir kyon phir kyon
mere gunāh ke lie wuh mare ॥

Āyā Masīh, āyā Masīh,
āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhuṛāne
Āyā Masīh mujh ko chhuṛāne
Mujh se mujh ko hī bachāne

2 || Kyoñ wuh mujh se pyār kare
Yih nahīñ main jāntā :||
Jānūñ to bas itnā jānūñ
Mere gunāh ke lie wuh mare
Jānūñ to bas itnā jānūñ
Jiyūñ to bas us ke lie
Hāñ wuh, hāñ wuh,
mere gunāh ke lie hī mare
Hāñ wuh, hāñ wuh,
phir se zindā ho gae
Hāñ Masīh, hāñ Masīh,
mere gunāh ke lie hī mare
Hāñ Masīh, hāñ Masīh,
phir se zindā ho gae

Āyā Masīh, āyā Masīh,
āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhuṛāne
Āyā Masīh mujh ko chhuṛāne
Mujh se mujh ko hī bachāne
॥ Hosānā hosānā hosānā
Hosānā hosānā hosānā ॥ ×4

© Viju Bhai Hyderabad

Āegā Merā Masīh!



||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

- 1 ||: Wuh awwal hai aur āḳhir bhī
Zindā Ḳhudā hai merā
Nām hai uskā Kalām-e-Ḳhudā
Karnā tum bhī intazār :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

2 ||: Gunāhoñ se kar lo taubā
Īmān us pai dharo
Alfā bhī wuh omegā bhī wuh
Yahūdāh kā babar-sher :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

3 ||: Na āñsū raheñge na koī ġham
Insāf sab kā kare
Huzūrī meñ uskī raheñge ham
Jahāñ ḡhushiyāñ hī ḡhushiyāñ raheñ :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

© Viju Bhai Hyderabadī

Har Ghaṛī



- 1 Har ghaṛī merī zabān pai
ho terā hī nām
Har ghaṛī mere zahn mein
ho terā kalām
||: Tū baṛhe main̄ ghaṭūn̄
Tere pīchhe main̄ chalūn̄ :||
Tere rāstoñ mein̄ chalkar
Tere beṭe jaisā banūn̄

||: Sun le mere dil kī duā mere Ḳhudā
Kar de merī sārī ḵhatā ab māf tū :||
Apnī huzūrī se mujh ko be-daḵhl na kar
Aur apne pāk Rūh ko
||: Mujh se alag na kar :|| ×4

2 Har ghaṛī merī nazonī meñ
ho terā jalāl

Har ghaṛī mere ḳhyālonī meñ
ho terī rahmat

॥ Tū baṛhe mainī ghaṭūñ

Tere qadamonī meñ rahūñ ॥

Terī marzī jaise jannat meñ

Waise hī mujh meñ bhī ho

॥ Sun le mere dil kī duā mere Ḳhudā

Kar de merī sārī ḳhatā ab māf tū ॥

Apnī huzūrī se mujh ko be-daḳhl na kar

Aur apne pāk Rūh ko

॥ Mujh se alag na kar ॥ ×4

© Viju Bhai Hyderabadī

Ek Aisā Fawwārā



- 1 There is a fountain filled with blood
Drawn from Emmanuel's veins
And sinners plunged beneath that flood
Lose all their guilty stains
Lose all their guilty stains
Lose all their guilty stains
And sinners plunged beneath that flood
Lose all their guilty stains

2 Ek aisā fawwārā lahū

Kā mere Ḳhudā kā bahe

Jis meñ jo rang le

Us ke sāre pāp dhul jāēñ

Sāre pāp dhul jāēñ

Sāre pāp dhul jāēñ

Jis meñ jo rang le

Us ke sāre pāp dhul jāēñ

3 Jo chor Masīh ke sāth marā

Us din Ḳhushī se jhūmā

Main bhī us rang meñ rang lūñ āj

Mujh ko bhī kar de māf

Mujh ko bhī kar de māf

Mujh ko bhī kar de māf

Main bhī us rang meñ rang lūñ āj

Mujh ko bhī kar de māf

4 Jab se mainne yaqīn kiyā
Tere pāk lahū pai Masīh
Terā karūn main shukriyā
Jab tak sāns rahe bāqī
Jab tak sāns rahe bāqī
Jab tak sāns rahe bāqī
Terā karūn main shukriyā
Jab tak sāns rahe bāqī
Jab tak sāns rahe bāqī
Jab tak sāns rahe bāqī
Terā karūn main shukriyā
Jab tak sāns rahe bāqī

© Viju Bhai Hyderabadī

Jab Dekhūñ Wuh Sunahrā Krūs



- 1 Jab dekhūñ maiñ wuh sunahrā krūs
Jis pai Shahanshāh-e-nūr marā
Merī sārī shohrat bas k̄hāk hai
Nafrat karūñ apne ġhurūr pai
- 2 Jāne bhī do jhūṭhī tārīfeñ
Rahm-o-karm se najāt milā
Sāre jahāñ kī k̄hāhisheñ
Qurbān karūñ tere qadamoñ tale
- 3 Dekho us ke zaḡhmī badan
Ġham aur muhabbat lahū ban ke bahā
Kyā aisā sangam kabhī tum ne dekhā?
Jahāñ kāñṭoñ kā tāj bane sar kī shān

4 Sāre jahān kī raunaqen

Adnā-sā lage terī shān men

Badle men tere pyār ke

Agar main dūn apnī jān bhī

||: Tere krūs ke sāy men rahne de :||

||: Tere pyār bhare qadamon tale :||

Āj hameñ tū rahne de

© Viju Bhai Hyderabad

Yashū Nām



- 1 Sūraj kī har kirn̄ meñ likhā hai terā nām
Sāgar kī har lahr se gūñje terā hī nām
Ambar se bhī ūñchā terā nām, terā nām
Mīṭhe shahd se bhī mīṭhā hai terā nām

Terā nām, terā nām, terā nām

Sab se ūñchā hai Yashū nām, Yashū nām

Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām

Sab se pyārā hai Yashū nām

- 2 Har kalī kī mahak meñ chhipā hai terā pyār
Har pañchhī ke sur se gūñje terā hī pyār
Samundar se bhī gahrā terā pyār
Mīṭhe amrit se bhī mīṭhā hai terā pyār

Terā pyār, terā pyār, terā pyār
Sab se ūñchā hai terā pyār, terā pyār
Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām
Sab se pyārā hai Yashū nām

3 Chamakte tāroñ meñ wuh chamak kahāñ
Chamakte hīroñ meñ wuh bāt kahāñ
॥ Jo Ḳhudā ke nūr kī ek jhalak meñ hai
Jo Ḳhudāwand Yashū Masīh
ke lahū meñ hai ॥

Your name is above all names
Your love is above all else
॥ There is none beside you
There is none like you ॥

Terā nām, terā nām, terā nām

Sab se ūñchā hai Yashū nām

(Yashū nām)

Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām

Sab se pyārā hai Yashū nām

© Viju Bhai Hyderabadī

Mubārak



1 ||: Ai Ḳhudā se ḍarne wālo
Ab gunāh se taubā kar lo
Wuh tumhāre lie hī sūlī par charhā
Wuh markar phir se jī uṭhā hai
Yaqīn na āe to jā ke pūchho
Wuh qabr āj tak ḵhālī hai kyoñ parā :||

||: Āsmān ḵhush hai
Samundar bhī mast hai
Hawā be-ḵhauf hai
Zamīn be-tāb hai :||
Kyoñki Masīhā āne wālā hai

Mere sāth nācho, nayā gīt gāo
Kyonki uskā nām mubāarak hai
Wuh wāde kā pakkā hai, tujhe lene āegā
Kyonki uskā nām mubāarak hai,
Mubāarak hai, mubāarak hai

[rap]

2 Dekho wuh bādaloñ ke sāth āne wālā hai
Har ek āñkh use dekhne wālī hai
Jo bhī use mārā thā, wuh bhī use dekheñge
Us ke sabab se sāre chhātīñ pīṭeñge
(Be-shak, be-shak, āmīn, āmīn)
Ḳhudāwand Ḳhudā wuh jo hai,
wuh jo thā, wuh jo āne wālā hai
Yānī Sarvshaktimān Ḳhudā farmātā hai
Maiñ hī alfā aur maiñ hī omegā hūñ
|| Dekho wuh bādaloñ ke sāth āne wālā hai :||

॥: Āsmān ḵhush hai

Samundar bhī mast hai

Hawā be-ḵhauf hai

Zamīn be-tāb hai ॥

Kyōnki Masīhā āne wālā hai

Mere sāth nācho, nayā gīt gāo

Kyōnki uskā nām mubāarak hai

Wuh wāde kā pakkā hai, tujhe lene āegā

Kyōnki uskā nām mubāarak hai,

Mubāarak hai, mubāarak hai

© Viju Bhai Hyderabadī

Barsā



- 1 Dil men̄ fariyād le ke āyā hūn
Jaisā bhī hūn waise āyā hūn
Gunāh ke bojh tale dabā hūn
Main̄ gir rahā hūn, bikhar rahā hūn
‖: Mujhe thām le, ab sañbhāl le :‖
| Barsā, barsā, barsā tere karm ko
| Barsā, barsā, barsā tere rahm ko
| Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko
| ‖: Barsā, barsā, ab na tarsā :‖
- 2 Ab tere lie jīne kī k̄hāhish hai
Terā ban ke rahūn̄ yih merī ārzū hai
Yih āg jo tūne lagāyā hai
Is āg ko bujhne na de
Mujhe rākh banane na de

Barsā, barsā, barsā tere karm ko
Barsā, barsā, barsā tere rahm ko
Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko
॥ Barsā, barsā, ab na tarsā ॥

॥ Tū jaise qabr se jī uṭhā
Waise main bhī jī uṭhūñ ॥ ×4
॥ Tere hawāle ab merī jān hai ॥

Barsā, barsā, barsā tere karm ko
Barsā, barsā, barsā tere rahm ko
Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko
॥ Barsā, barsā, ab na tarsā ॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Merī Har Sāns



(start 00:01-04:32 min)

॥: Ai Ḳhudā, main terā gunāhgār hūn

Main tere qahr kā haqdār hūn :॥

॥: Kar de mujhe ab māf Ḳhudā

Mainne mānā Masīh ko apnā Ḳhudā :॥

॥: Merī har sāns meñ ab tū hī tū base :॥ × 4

© Viju Bhai Hyderabadī

Wuh Qabr Se Jī Uṭhā



1 Qabr meñ ab band hai

Yashū merā Masīh

Din kā hai intazār

Mere Masīhā ko

Wuh qabr se phir jī uṭhā

Apne dushman ko karke harā

Wuh harāke andhere ko zindā huā

Apne logon ke sāth sadhā rāj kare

Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

2 Be-kār meñ wuh pahrā die

Yashū kī qabr ko

Be-kār meñ qabr ko band kiyā

Mere Masīhā kī

Wuh qabr se phir jī uṭhā

Apne dushman ko karke harā

Wuh harāke andhere ko zindā huā

Apne logoñ ke sāth sadhā rāj kare
Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

3 Maut kuchh na bigār sakā

Mere Yashū Masīhā kā

Zanjīroñ ko toṛ diyā

Merā Masīh

Wuh qabr se phir jī uṭhā

Apne dushman ko karke harā

Wuh harāke andhere ko zindā huā

Apne logoñ ke sāth sadhā rāj kare

Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

© Viju Bhai Hyderabadī

Tārīf Karūn



(start 04:35-10:06min)

||: Tārīf karūn mere Ḳhudāwand kī
Naḡhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

- 1 ||: Mere gunāh ke qarz ko
tūne salīb pai use chukā diyā
Mere us maut ko use apnāke
tū ḡhud qurbān huā :||
Halalūyāh halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

||: Tārīf karūn mere Ḳhudāwand kī
Naḡhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

2 ||: Māf kar mujh gunāhgār ko
apnā beṭā tūne banā liyā
Terī bādshāhī meñ
hameshā kī zindagī se tūne baḡhsh diyā :||
Halalūyāh halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

||: Tārīf karūn mere Ḳhudāwand kī
Naḡhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

© Viju Bhai Hyderabadī

Barhte Chalo



(start 15:12-19:10 min)

1 Gunahgār se na ḍaro

Burā karne wāloñ se na jalo

Pattoñ kī tarah wuh murjhā jāēnge

Ghās kī tarah wuh bigar jāēnge

Apnī ānkhon ko K̄hudā pai lagāe rakho

Wuh tumhāre qarīb hai

agar tum use pahchān sako, pahchān sako

Barhte chalo,

us ke pyār ko barhte chalo

Barhte chalo,

salīb kī dāstān ko barhte chalo

Barhte chalo,

ḡhālī qabr ke wāqiyā ko barhte chalo

Barhte chalo,

ḡhushḡhabrī ko barhte chalo

2 ̤hudā pai bharosā rakho
Aur nekī karte chalo
Sachchāī aur insāf ko
Apnā dost banāte chalo
̤hudā kī muhabbat ko
Tum auron se baṛhte chalo

Barhte chalo,
us ke pyār ko baṛhte chalo
Barhte chalo,
salīb kī dāstān ko baṛhte chalo
Barhte chalo,
ḵhālī qabr ke wāqiyā ko baṛhte chalo
Barhte chalo,
ḵhushḵhabrī ko baṛhte chalo

3 Har kām tum ẖhudā ke lie hī karo
Thām ke uskī tāqat par ḡhaur karo
Sārī kāynāt ko banāne wālā
Wuh tumheñ bhī banāyā hai
Tum ẖhud ke lie nahīñ
Balki us ke lie jiyā karo

Barhte chalo,
us ke pyār ko barhte chalo
Barhte chalo,
salīb kī dāstān ko barhte chalo
Barhte chalo,
ẖhālī qabr ke wāqiyā ko barhte chalo
Barhte chalo,
ẖhushẖhabrī ko barhte chalo

© Viju Bhai Hyderabadī

Prārthnā Sun Le



Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

॥ Terā hūṅ, terā hī rahūṅgā
Tujh par apnī jān bhī dūṅgā ॥
Tujh par apnī jān bhī dūṅgā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

1 || Pāp ke daldal meñ main̄ phaṅsā thā
Shāp kī kīchaṛ meñ liṭṭā thā :||

|| Par tujh ko pyār mujh par āyā
Shuddh kiyā tere rakt kī dhārā :||
Shuddh kiyā tere rakt kī dhārā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meñ main̄ paṛā hūñ
Mujh ko gale se lagā le

2 || Andhiyārī rāhoṅ meñ chalā thā
Ṭhokar khākar main̄ gir jātā :||
|| Par tujh ko pyār mujh par āyā
Rāh dikhāi tere nām kī jyoti :||
Rāh dikhāi tere nām kī jyoti

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

॥ Terā hūṅ, terā hī rahūṅgā
Tujh par apnī jān bhī dūṅgā ॥
Tujh par apnī jān bhī dūṅgā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
॥ Mujh ko gale se lagā le ॥ × 3

© Viju Bhai Hyderabadī

Stuti Karūn



Koī nahīn, koī nahīn, koī nahīn
Koī nahīn koī nahīn hai tere jaisā
Āge bhī koī nahīn hogā
Bītī bāteñ sab chhoṛūn
Jaise bhī bas main āūn

- 1 Koī nahīn hai tere jaisā
Āge bhī koī nahīn hogā
Bītī bāteñ sab chhoṛūn
Jaise bhī bas main āūn

Stuti karūn, stuti karūn,
stuti karūn terī
Stuti karūn, stuti karūn,
stuti karūn khul ke

2 Andherā chāroṅ or thā

Yashū diyā ujjīyalā

Rāhoṅ meṅ us ke chaltā rahūṅ

Nayā jīwan hai yih merā

Stuti karūṅ, stuti karūṅ,

stuti karūṅ terī

Stuti karūṅ, stuti karūṅ,

stuti karūṅ khul ke

॥ Sar pai kāṅṅoṅ kā kirīṭ

Hāthoṅ meṅ us ke kīl

Phir bhī dil meṅ pyār thā

Tāki main jī sakūṅ ॥

॥ Stuti karūṅ, stuti karūṅ,

stuti karūṅ terī

Stuti karūṅ, stuti karūṅ,

stuti karūṅ khul ke ॥

© Viju Bhai Hyderabadī