



Yih Kaisā

Bādshāh

yih kaisā bādshāh. gīt kī kitāb

What Kind of a King is This. Song Book

(Urdu—Roman script)

© 2022 Chashma Media.

The copyright of each song lies exclusively with
the holder as mentioned after each song.

published and printed by

Good Word Communication Services Pvt. Ltd.
New Delhi, INDIA

for enquiries or to request more copies:
askandanswer786@gmail.com

Fahrist-e-Mazāmīn

Yih Kaisā Bādshāh	1	Har Gharī	32
Ibādat Karo!	6	Ek Aisā Fawwārā	35
Daulat Māngūn Na Shohrat	10	Jab Dekhūn Wuh Sunahrā Krūs	39
Ḳhudā Hamārī Panāh .	15	Yashū Nām	42
Ai Muhabbat Tū Utar Āyā	19	Mubārak	46
Āyā Masīh!	23	Barsā	51
Āegā Merā Masīh!	28	Merī Har Sāns	55
		Wuh Qabr Se Jī Uṭhā ..	56

Tārīf Karūn.....	60	Prārthnā Sun Le	68
Baṛhte Chalo	63	Stuti Karūn.....	73

Yih Kaisā Bādshāh Hai



- 1 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai, :||
||: Jis kī koī fauj nahīn hai, na hī talwār hai :||
Phir bhī jis ke ishāre pai ...
Phir bhī jis ke ishāre pai tūfān tham gae
Phir bhī jis ke ishāre pai shaitān ḍar gae
||: Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :||

2 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai :||
||: Jis kā koī tāj nahīn hai, na hī koī taḡht hai :||
Ḳhudā ke barābar hokar bhī ...
Ḳhudā ke barābar hokar bhī,
ḡhud ko ḡhālī kar diyā
Ḳhudā ke barābar hokar bhī sūlī gawārā kiyā
||: Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :||

||: Ālā hai, ālā hai,
uskā nām sab se ālā hai :||
Yashū Masīh Ḳhudā hai,
uskā nām sab se ālā hai

3 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai, :||
||: Jo jang jītne nahīn āyā,
na taḳht palaṭne ko āyā :||
Ḳhudā kī har marzī ko ...
Ḳhudā kī har marzī ko
wuh pūrā karne āyā hai

Sūlī pai ҝhud mar ke
mujh ko maut se bachāyā hai
Qabr se jī uṭh ke wuh maut ko harāyā hai
॥: Yashū Masīh Ҝhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :॥
॥: Us ke āge har ghuṭnā ṭike
har zabān iqrār kare :॥
॥: Yashū Masīh Ҝhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :॥

||: Ālā hai, ālā hai,
uskā nām sab se ālā hai :||
Yashū Masīh Ḳhudā hai,
uskā nām sab se ālā hai

© Viju Bhai Hyderabadī

Ibādat Karo!



||: Ibādat karo, ibādat karo
Mere Masīh kī ibādat karo :||

- 1 ||: Sāre jahān ko us ne banāyā
Sārā jahān us ke lie hī banā thā :||
Farishte bhī uskī ibādat haiñ karte
Sāre jahān kā wuhī ek Ḳhudā hai

||: Ibādat karo, ibādat karo
Mere Masīh kī ibādat karo :||

2 ||: Āñkhoñ se us ke pyār haiñ jhalkeñ
Rahm hai dil meñ tumhāre lie :||
Sāre jahāñ kā gunāh ḳhud pai lekar
Wuh jo be-gunāh thā sūlī pai laṭkā
| ||: Ibādat karo, ibādat karo
| Mere Masīh kī ibādat karo :||

3 ||: Mere gunāh ko ḵhud hī pai lekar
Rahm aur karm se mujh ko nawāzā :||
Dushman se mujh ko beṭā banākar
Ḷhudā ke fazal se mujh ko sañwārā
| ||: Ibādat karo, ibādat karo
| Mere Masīh kī ibādat karo :||

Worship the Lamb of God
Worship the King of Kings
For He is worthy
of honor and praise
Worship the Lamb of God
Worship the King of Kings
Give Him all glory
honor and praise

॥: Ibādat karo, ibādat karo
Mere Masīh kī ibādat karo :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Daulat Māngūñ Na Shohrat



Daulat māngūñ
na shohrat māngūñ
Na is jahāñ kī koī chīz māngūñ
‖: Sirf tere qadamoñ tale
Thorī-sī jagah māngūñ :‖
Daulat māngūñ
na shohrat māngūñ

1 ||: Dil meñ nafrat hai zabān pai pyār

Yih tujhe mañzūr nahīñ :||

||: Dushman kā bhī dil se bhalā chāhūñ

Aisī fitrat mujhe de de Masīh :||

| Daulat māñgūñ

| na shohrat māñgūñ

| Na is jahāñ kī koī chīz māñgūñ

- 2 ||: Ḳhud kī bhalāī kī nahīn
Auroñ kī tabāhī mainne māngī :||
||: Aisī duāoñ kā jawāb na mile
To hī behtar hogā Masīh :||
- | Daulat māngūñ
| na shohrat māngūñ
| Na is jahān kī koī chīz māngūñ
- 3 ||: Sāre jahān ko jītkar
Mainne Ḳhud ko kho diyā :||

||: Shān aur shaukat merī chhīn lo
Badle meñ mujh ko Masīh de do :||

| Daulat māngūñ

| na shohrat māngūñ

| Na is jahāñ kī koī chīz māngūñ

4 ||: Kaise karūñ terā shukriyā

Mere Ḳhudā, mere Masīh :||

||: Ḳhudā ke qahr ko ḳhud pai lekar

Sāre gunāh mere māf kar die :||

Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn
‖: Sirf tere qadamoñ tale
Thoṛī-sī jagah māngūn :‖
‖: Daulat māngūn
na shohrat māngūn :‖

© Viju Bhai Hyderabadī

Ḳhudā Hamārī Panāh Hai



(start 37:30-41:20 min)

||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||
||: Musībat meñ musta'id
wuh madadgār hai :||
||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||

1 Khatrā khatrā bah gayā
Ghar kī dīwāreñ dhah gaīñ
Bachche hamāre miṭ gae
Izzat hamārī luṭ gaī
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
॥ Masīh ham pai rahm kar :॥
॥ Kḥudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :॥

2 Ibādatghar ko toṛ diyā
Duā karne pai rok lagī
Bachche-būṛhoñ ko pīṭ diyā
Dahshat chāroñ or phail gā
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
||: Masīh ham pai rahm kar :||
| ||: Ḳhudā hamārī panāh hai
| aur quwwat hai (quwwat hai) :||

3 Tū hī merā āsrā
Tujh se lagī hai ās merī
Har roz ānsū bahte haiñ
Har chīz hamārī luṭ gaī
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
॥: Masīh ham par rahm kar :॥
| ॥: Ḳhudā hamārī panāh hai
| aur quwwat hai (quwwat hai) :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Ai Muhabbat Tū Utar Āyā



||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā

Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

1 Tere āne se mujhe zindagī ne chūmā
Tere āne se merā dil hai āj jhūmā
Andhere se mujh ko chhuṛāke
Raushnī meñ dākḥil kiyā
Mere sāre gunāh ko miṭāke
Terā pyār zāhir kiyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā

Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Nafrat se rihāi mujhe dene wālā hai tū

Mere dil kī murādeñ sunane wālā hai tū

Main jo nafrat ke bas meñ thā

Main jo nafrat ke bas meñ thā

Āj Masīh kī muhabbat

ke qabze meñ hūñ

॥: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :॥
Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā
Tū mere qarīb āyā
॥: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Āyā Masīh!



Āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhurāne
Āyā Masīh mujh ko chhurāne
Mujh se mujh ko hī bachāne
॥ Hosānā hosānā hosānā
Hosānā hosānā hosānā :॥
Āyā Masīh, āyā Masīh

1 ||: Merā K̄hudā be-dāgh hai
Uskā insāf bhī pāk hai :||
Ham insān gunāhgār haiñ
Uskī sazā ke haqdār haiñ
||: Phir kyon phir kyon
wuh mujh se pyār kare
Phir kyon phir kyon
mere gunāh ke lie wuh mare :||

Āyā Masīh, āyā Masīh,
āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhurāne
Āyā Masīh mujh ko chhurāne
Mujh se mujh ko hī bachāne

2 ||: Kyoñ wuh mujh se pyār kare
Yih nahīñ maiñ jāntā :||
Jānūñ to bas itnā jānūñ
Mere gunāh ke lie wuh mare
Jānūñ to bas itnā jānūñ

Jiyūñ to bas us ke lie
Hāñ wuh, hāñ wuh,
mere gunāh ke lie hī mare
Hāñ wuh, hāñ wuh,
phir se zindā ho gae
Hāñ Masīh, hāñ Masīh,
mere gunāh ke lie hī mare
Hāñ Masīh, hāñ Masīh,
phir se zindā ho gae

Āyā Masīh, āyā Masīh,
āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhurāne
Āyā Masīh mujh ko chhurāne
Mujh se mujh ko hī bachāne
॥ Hosānā hosānā hosānā
Hosānā hosānā hosānā :॥ ×4

© Viju Bhai Hyderabad

Āegā Merā Masīh!



||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

- 1 ||: Wuh awwal hai aur āḵhir bhī
Zindā Ḳhudā hai merā
Nām hai uskā Kalām-e-Ḳhudā
Karnā tum bhī intazār :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

2 ||: Gunāhoñ se kar lo taubā
Īmān us pai dharo
Alfā bhī wuh omegā bhī wuh
Yahūdāh kā babar-sher :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

3 ||: Na ānsū raheñge na koī ḡham
Insāf sab kā kare
Huzūrī meñ uskī raheñge ham
Jahāñ ḡhushiyāñ hī ḡhushiyāñ raheñ :||

॥: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Har Gharī



- 1 Har gharī merī zabān pai
ho terā hī nām
Har gharī mere zahn meñ
ho terā kalām
॥ Tū baṛhe main̄ ghaṭūñ
Tere pīchhe main̄ chalūñ ॥
Tere rāstoñ meñ chalkar
Tere beṭe jaisā banūñ

||: Sun le mere dil kī duā mere Ḳhudā
Kar de merī sārī ḳhatā ab māf tū :||
Apnī huzūrī se mujh ko be-daḳhl na kar
Aur apne pāk Rūh ko
||: Mujh se alag na kar :|| ×4

- 2 Har ghaṛī merī nazonī meñ
ho terā jalāl
Har ghaṛī mere ḳhyālonī meñ
ho terī rahmat

||: Tū bar̄he main̄ ghaṭūn
Tere qadamoñ meñ rahūn :||
Terī marzī jaise jannat meñ
Waise hī mujh meñ bhī ho

||: Sun le mere dil kī duā mere Ḳhudā
Kar de merī sārī ḳhatā ab māf tū :||
Apnī huzūrī se mujh ko be-daḳhl na kar
Aur apne pāk Rūh ko
||: Mujh se alag na kar :|| ×4

© Viju Bhai Hyderabadī

Ek Aisā Fawwārā



- 1 There is a fountain filled with blood
Drawn from Emmanuel's veins
And sinners plunged beneath that flood
Lose all their guilty stains
Lose all their guilty stains
Lose all their guilty stains
And sinners plunged beneath that flood
Lose all their guilty stains

2 Ek aisā fawwārā lahū
Kā mere Kḥudā kā bahe
Jis meñ jo rang le
Us ke sāre pāp dhul jāen
Sāre pāp dhul jāen
Sāre pāp dhul jāen
Jis meñ jo rang le
Us ke sāre pāp dhul jāen

3 Jo chor Masīh ke sāth marā
Us din ҡhushī se jhūmā
Main bhī us rang meñ rang lūñ āj
Mujh ko bhī kar de māf
Mujh ko bhī kar de māf
Mujh ko bhī kar de māf
Main bhī us rang meñ rang lūñ āj
Mujh ko bhī kar de māf

4 Jab se mainne yaqīn kiyā
Tere pāk lahū pai Masīh
Terā karūn main shukriyā
॥: Jab tak sāns rahe bāqī :॥ ×3
Terā karūn main shukriyā
॥: Jab tak sāns rahe bāqī :॥ ×3
Terā karūn main shukriyā
Jab tak sāns rahe bāqī

© Viju Bhai Hyderabadī

Jab Dekhūn Wuh Sunahrā Krūs



- 1 Jab dekhūn main wuh sunahrā krūs
Jis pai Shahanshāh-e-nūr marā
Merī sārī shohrat bas khāk hai
Nafrat karūn apne ghurūr pai
- 2 Jāne bhī do jhūṭhī tārīfen
Rahm-o-karm se najāt milā
Sāre jahān kī khāhishen
Qurbān karūn tere qadamon tale

3 Dekho us ke zaḥmī badan
Ġham aur muhabbat lahū ban ke bahā
Kyā aisā sangam kabhī tum ne dekhā?
Jahān kāṅṭon kā tāj bane sar kī shān

4 Sāre jahān kī raunaqen
Adnā-sā lage terī shān meñ
Badle meñ tere pyār ke
Agar maiñ dūn apnī jān bhī

||: Tere krūs ke sāy meñ rahne de :||

||: Tere pyār bhare qadamoñ tale :||

Āj hameñ tū rahne de

© Viju Bhai Hyderabad

Yashū Nām



- 1 Sūraj kī har kirñ meñ likhā hai terā nām
Sāgar kī har lahr se gūñje terā hī nām
Ambar se bhī ūñchā terā nām, terā nām
Mīṭhe shahd se bhī mīṭhā hai terā nām
| Terā nām, terā nām, terā nām
| Sab se ūñchā hai Yashū nām, Yashū nām
| Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām
| Sab se pyārā hai Yashū nām

2 Har kalī kī mahak meñ chhipā hai terā pyār
Har pañchhī ke sur se gūñje terā hī pyār
Samundar se bhī gahrā terā pyār
Mīṭhe amrit se bhī mīṭhā hai terā pyār
Terā pyār, terā pyār, terā pyār
Sab se ūñchā hai terā pyār, terā pyār
Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām
Sab se pyārā hai Yashū nām

3 Chamakte tāron̄ meñ wuh chamak kahāñ
Chamakte hīron̄ meñ wuh bāt kahāñ
॥ Jo Ḳhudā ke nūr kī ek jhalak meñ hai
Jo Ḳhudāwand Yashū Masīh
ke lahū meñ hai :॥

Your name is above all names

Your love is above all else

॥ There is none beside you

There is none like you :॥

Terā nām, terā nām, terā nām

Sab se ūñchā hai Yashū nām

(Yashū nām)

Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām

Sab se pyārā hai Yashū nām

© Viju Bhai Hyderabad

Mubārak



- 1 ||: Ai ẖhudā se ɖarne wālo
Ab gunāh se taubā kar lo
Wuh tumhāre lie hī sūlī par chaṛhā
Wuh markar phir se jī uṭhā hai
Yaqīn na āe to jā ke pūchho
Wuh qabr āj tak ẖhālī hai kyonṁ parā :||

॥: Āsmān ḵhush hai

Samundar bhī mast hai

Hawā be-ḵhauf hai

Zamīn be-tāb hai :॥

Kyoṅki Masīhā āne wālā hai

Mere sāth nācho, nayā gīt gāo

Kyoṅki uskā nām mubāarak hai

Wuh wāde kā pakkā hai, tujhe lene āegā

Kyoṅki uskā nām mubāarak hai,

Mubāarak hai, mubāarak hai

[rap]

2 Dekho wuh bādaloñ ke sāth āne wālā hai

Har ek āñkh use dekhne wālī hai

Jo bhī use mārā thā, wuh bhī use dekheñge

Us ke sabab se sāre chhātīñ pīṭeñge

(Be-shak, be-shak, āmīn, āmīn)

Ḳhudāwand Ḳhudā wuh jo hai,

wuh jo thā, wuh jo āne wālā hai

Yānī Sarvshaktimān Ḳhudā farmātā hai
Main hī alfā aur main hī omegā hūn
॥ Dekho wuh bādalon ke sāth āne wālā hai ॥
॥ Āsmān ḳhush hai
Samundar bhī mast hai
Hawā be-ḳhauf hai
Zamīn be-tāb hai ॥
Kyonki Masīhā āne wālā hai

Mere sāth nācho, nayā gīt gāo
Kyoñki uskā nām mubāarak hai
Wuh wāde kā pakkā hai, tujhe lene āegā
Kyoñki uskā nām mubāarak hai,
Mubāarak hai, mubāarak hai

© Viju Bhai Hyderabad

Barsā



- 1 Dil meñ fariyād le ke āyā hūñ
Jaisā bhī hūñ waise āyā hūñ
Gunāh ke bojh tale dabā hūñ
Maiñ gir rahā hūñ, bikhār rahā hūñ
॥ Mujhe thām le, ab sañbhāl le ॥

Barsā, barsā, barsā tere karm ko
Barsā, barsā, barsā tere rahm ko
Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko
॥ Barsā, barsā, ab na tarsā ॥

2 Ab tere lie jīne kī ḳhāhish hai
Terā ban ke rahūñ yih merī ārzū hai
Yih āg jo tūne lagāyā hai
Is āg ko bujhne na de
Mujhe rākh banane na de

Barsā, barsā, barsā tere karm ko

Barsā, barsā, barsā tere rahm ko

Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko

॥ Barsā, barsā, ab na tarsā ॥

॥ Tū jaise qabr se jī uṭhā

Waise main bhī jī uṭhūñ ॥ ×4

॥ Tere hawāle ab merī jān hai ॥

Barsā, barsā, barsā tere karm ko
Barsā, barsā, barsā tere rahm ko
Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko
॥: Barsā, barsā, ab na tarsā :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Merī Har Sāns



(start 00:01-04:32 min)

॥: Ai Ḳhudā, main terā gunāhgār hūn

Main tere qahr kā haqdār hūn :॥

॥: Kar de mujhe ab māf Ḳhudā

Mainne mână Masīh ko apnā Ḳhudā :॥

॥: Merī har sāns meñ ab tū hī tū base :॥ ×4

© Viju Bhai Hyderabadī

Wuh Qabr Se Jī Uṭhā



- 1 Qabr meñ ab band hai
Yashū merā Masīh
Din kā hai intazār
Mere Masīhā ko

Wuh qabr se phir jī uṭhā
Apne dushman ko karke harā
Wuh harāke andhere ko zindā huā
Apne logoñ ke sāth sadhā rāj kare
Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

- 2 Be-kār meñ wuh pahrā die
Yashū kī qabr ko
Be-kār meñ qabr ko band kiyā
Mere Masīhā kī

Wuh qabr se phir jī uṭhā

Apne dushman ko karke harā

Wuh harāke andhere ko zindā huā

Apne logoñ ke sāth sadhā rāj kare

Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

3 Maut kuchh na bigāṛ sakā

Mere Yashū Masīhā kā

Zanjīroñ ko toṛ diyā

Merā Masīh

Wuh qabr se phir jī uṭhā
Apne dushman ko karke harā
Wuh harāke andhere ko zindā huā
Apne logoñ ke sāth sadhā rāj kare
Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

© Viju Bhai Hyderabadī

Tārīf Karūn



(start 04:35-10:06min)

||: Tārīf karūn mere Ҷhudāwand kī
Nağhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

1 ||: Mere gunāh ke qarz ko
tūne salīb pai use chukā diyā
Mere us maut ko use apnāke
tū җhud qurbān huā :||
Halalūyāh halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

||: Tārīf karūn mere Җhudāwand kī
Nağhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

2 ||: Māf kar mujh gunāhgār ko
apnā beṭā tūne banā liyā
Terī bādshāhī meñ
hameshā kī zindagī se tūne baḡhsh diyā :||
Halalūyāh halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

||: Tārīf karūñ mere Ḳhudāwand kī
Naḡhme gāūñ mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

© Viju Bhai Hyderabadī

Barhte Chalo



(start 15:12-19:10 min)

- 1 Gunahgār se na ḍaro
Burā karne wāloñ se na jalo
Pattoñ kī tarah wuh murjhā jāeñge
Ghās kī tarah wuh bigar jāeñge
Apnī āñkhoñ ko Ḳhudā pai lagāe rakho
Wuh tumhāre qarīb hai
agar tum use pahchān sako, pahchān sako

Bar̄hte chalo,
us ke pyār ko bar̄hte chalo
Bar̄hte chalo,
salīb kī dāstān ko bar̄hte chalo
Bar̄hte chalo,
ḡhālī qabr ke wāqiyā ko bar̄hte chalo
Bar̄hte chalo,
ḡhushḡhabrī ko bar̄hte chalo

2 ̤hudā pai bharosā rakho

Aur nekī karte chalo

Sachchāī aur insāf ko

Apnā dost banāte chalo

̤hudā kī muhabbat ko

Tum auron se baṛhte chalo

| Baṛhte chalo,

| us ke pyār ko baṛhte chalo

| Baṛhte chalo,

| salīb kī dāstān ko baṛhte chalo

Barhte chalo,

ḵhālī qabr ke wāqiyā ko barhte chalo

Barhte chalo,

ḵhushḵhabrī ko barhte chalo

- 3 Har kām tum Ḵhudā ke lie hī karo
Thām ke uskī tāqat par ḡhaur karo
Sārī kāynāt ko banāne wālā
Wuh tumheñ bhī banāyā hai
Tum ḵhud ke lie nahīñ
Balki us ke lie jiyā karo

Bar̥hte chalo,
us ke pyār ko bar̥hte chalo
Bar̥hte chalo,
salīb kī dāstān ko bar̥hte chalo
Bar̥hte chalo,
ḡhālī qabr ke wāqiyā ko bar̥hte chalo
Bar̥hte chalo,
ḡhushḡhabrī ko bar̥hte chalo

© Viju Bhai Hyderabadī

Prārthnā Sun Le



Yashū Masīh merī prārthnā sun le

Mujh ko apnā banā le

Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ

Mujh ko gale se lagā le

॥ Terā hūṅ, terā hī rahūṅā

Tujh par apnī jān bhī dūṅā ॥

Tujh par apnī jān bhī dūṅā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

- 1 || Pāp ke daldal meṅ main phaṅsā thā
Shāp kī kīchaṛ meṅ liṭṭā thā :||
|| Par tujh ko pyār mujh par āyā
Shuddh kiyā tere rakt kī dhārā :||
Shuddh kiyā tere rakt kī dhārā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ mainṅ paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

2 ||: Andhiyārī rāhoṅ meṅ chalā thā
Ṭhokar khākar mainṅ gir jātā :||
||: Par tujh ko pyār mujh par āyā
Rāh dikhāi tere nām kī jyoti :||
Rāh dikhāi tere nām kī jyoti

Yashū Masīh merī prārthnā sun le

Mujh ko apnā banā le

Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ

Mujh ko gale se lagā le

॥ Terā hūṅ, terā hī rahūṅā

Tujh par apnī jān bhī dūṅā ॥

Tujh par apnī jān bhī dūṅā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
॥: Mujh ko gale se lagā le :॥ × 3

© Viju Bhai Hyderabadī

Stuti Karūn



Koī nahīn, koī nahīn, koī nahīn
Koī nahīn koī nahīn hai tere jaisā
Āge bhī koī nahīn hogā
Bītī bāteñ sab chhoṛūn
Jaise bhī bas main āūn

1 Koī nahīn hai tere jaisā
Āge bhī koī nahīn hogā
Bītī bāteñ sab chhoṛūñ
Jaise bhī bas main āūñ

Stuti karūñ, stuti karūñ,
stuti karūñ terī
Stuti karūñ, stuti karūñ,
stuti karūñ khul ke

2 Andherā chāroñ or thā

Yashū diyā ujiyalā

Rāhoñ meñ us ke chaltā rahūñ

Nayā jīwan hai yih merā

Stuti karūñ, stuti karūñ,

stuti karūñ terī

Stuti karūñ, stuti karūñ,

stuti karūñ khul ke

॥ Sar pai kāṅṭoṅ kā kirīṭ
Hāthoṅ meṅ us ke kīl
Phir bhī dil meṅ pyār thā
Tāki main jī sakūṅ ॥

॥ Stuti karūṅ, stuti karūṅ,
stuti karūṅ terī
Stuti karūṅ, stuti karūṅ,
stuti karūṅ khul ke ॥

© Viju Bhai Hyderabad