



Yih Kaisā
Bādshāh

yih kaisā bādshāh. gīt kī kitāb

What Kind of a King is This. Song Book

(Urdu—Roman script)

© 2022 Chashma Media.

The copyright of each song lies exclusively with
the holder as mentioned after each song.

published and printed by

Good Word Communication Services Pvt. Ltd.

New Delhi, INDIA

for enquiries or to request more copies:

askandanswer786@gmail.com

Fahrist-e-Mazāmīn

Yih Kaisā Bādshāh	1	Ek Aisā Fawwārā	35
Ibādat Karo!	6	Jab Dekhūn Wuh Sunahrā Krūs	39
Daulat Māngūn Na Shohrat	10	Yashū Nām	42
Khudā Hamārī Panāh	15	Mubārak	46
Ai Muhabbat Tū Utar Āyā	19	Barsā	51
Āyā Masīh!	23	Merī Har Sāns	54
Āegā Merā Masīh!	28	Wuh Qabr Se Jī Uṭhā	55
Har Gharī	32	Tārīf Karūn	59
		Barhte Chalo	62

Prārthnā Sun Le 67 Stuti Karūn 72

Yih Kaisā Bādshāh Hai



- 1 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai, :||
||: Jis kī koī fauj nahīn hai, na hī talwār hai :||
Phir bhī jis ke ishāre pai . . .
Phir bhī jis ke ishāre pai tūfān tham gae
Phir bhī jis ke ishāre pai shaitān ḍar gae
||: Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :||

2 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai :||
||: Jis kā koī tāj nahīn hai, na hī koī taḡht
hai :||
Ḳhudā ke barābar hokar bhī ...
Ḳhudā ke barābar hokar bhī,
ḡhud ko ḡhālī kar diyā
Ḳhudā ke barābar hokar bhī sūlī gawārā
kiyā
||: Yashū Masīh Ḳhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :||

||: Ālā hai, ālā hai,
uskā nām sab se ālā hai :||
Yashū Masīh Ḳhudā hai,
uskā nām sab se ālā hai

3 ||: Yih kaisā bādshāh hai,
yih kaisā Masīh hai, :||
||: Jo jang jītne nahīn āyā,
na taḳht palaṭne ko āyā :||
Ḳhudā kī har marzī ko ...
Ḳhudā kī har marzī ko
wuh pūrā karne āyā hai

Sūlī pai ҝhud mar ke
mujh ko maut se bachāyā hai
Qabr se jī uṭh ke wuh maut ko harāyā hai
॥: Yashū Masīh Ҝhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :॥

॥: Us ke āge har ghuṭnā ṭike
har zabān iqrār kare :॥

॥: Yashū Masīh Ҝhudā hai
uskā nām sab se ālā hai :॥

॥: Ālā hai, ālā hai,
uskā nām sab se ālā hai :॥
Yashū Masīh Ḳhudā hai,
uskā nām sab se ālā hai

© Viju Bhai Hyderabadī

Ibādat Karo!



||: Ibādat karo, ibādat karo

Mere Masīh kī ibādat karo :||

1 ||: Sāre jahān ko us ne banāyā

Sārā jahān us ke lie hī banā thā :||

Farishte bhī uskī ibādat haiñ karte

Sāre jahān kā wuhī ek Ḳhudā hai

||: Ibādat karo, ibādat karo

Mere Masīh kī ibādat karo :||

2 ||: Āñkhoñ se us ke pyār haiñ jhalkeñ
Rahm hai dil meñ tumhāre lie :||
Sāre jahāñ kā gunāh ҡhud pai lekar
Wuh jo be-gunāh thā sūlī pai laṭkā
| ||: Ibādat karo, ibādat karo
| Mere Masīh kī ibādat karo :||

3 ||: Mere gunāh ko ẓhud hī pai lekar
Rahm aur karm se mujh ko nawāzā :||
Dushman se mujh ko beṭā banākar
Ẓhudā ke fazal se mujh ko sañwārā
| ||: Ibādat karo, ibādat karo
| Mere Masīh kī ibādat karo :||

Worship the Lamb of God
Worship the King of Kings
For He is worthy
of honor and praise
Worship the Lamb of God
Worship the King of Kings
Give Him all glory
honor and praise

॥: Ibādat karo, ibādat karo
Mere Masīh kī ibādat karo :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Daulat Māngūn Na Shohrat



Daulat māngūn
na shohrat māngūn
Na is jahān kī koī chīz māngūn
||: Sirf tere qadamoñ tale
Thoṛī-sī jagah māngūn :||
Daulat māngūn
na shohrat māngūn

1 ||: Dil meñ nafrat hai zabān pai pyār

Yih tujhe mañzūr nahīñ :||

||: Dushman kā bhī dil se bhalā chāhūñ

Aisī fitrat mujhe de de Masīh :||

| Daulat māñgūñ

| na shohrat māñgūñ

| Na is jahāñ kī koī chīz māñgūñ

2 ||: Ḳhud kī bhalāī kī nahīn

Auroñ kī tabāhī mainne māngī :||

||: Aisī duāoñ kā jawāb na mile

To hī behtar hogā Masīh :||

| Daulat māngūñ

| na shohrat māngūñ

| Na is jahān kī koī chīz māngūñ

3 || Sāre jahān ko jītkaṛ

Mainne ḵhud ko kho diyā :||

|| Shān aur shaukat merī chhīn lo

Badle meñ mujh ko Masīh de do :||

| Daulat māngūn

| na shohrat māngūn

| Na is jahān kī koī chīz māngūn

4 || Kaise karūn terā shukriyā

Mere Ḵhudā, mere Masīh :||

|| Ḵhudā ke qahr ko ḵhud pai lekar

Sāre gunāh mere māf kar die :||

Daulat māᅅgūᅅ
na shohrat māᅅgūᅅ
Na is jahāᅅ kī koī chīz māᅅgūᅅ
॥: Sirf tere qadamoᅅ tale
Thoᅅī-sī jagah māᅅgūᅅ :॥
॥: Daulat māᅅgūᅅ
na shohrat māᅅgūᅅ :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Ḳhudā Hamārī Panāh Hai



(start 37:30-41:20 min)

||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||

||: Musībat meñ musta'id
wuh madadgār hai :||

||: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :||

1 Khatrā khatrā bah gayā
Ghar kī dīwāreñ dhah gaīñ
Bachche hamāre miṭ gae
Izzat hamārī luṭ gaī
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
॥: Masīh ham pai rahm kar :॥
| ॥: Kḥudā hamārī panāh hai
| aur quwwat hai (quwwat hai) :॥

2 Ibādatghar ko toṛ diyā
Duā karne pai rok lagī
Bachche-būṛhoñ ko pīṭ diyā
Dahshat chāroñ or phail gāī
Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ
‖: Masīh ham pai rahm kar :‖
‖: Ḳhudā hamārī panāh hai
aur quwwat hai (quwwat hai) :‖

3 Tū hī merā āsrā

Tujh se lagī hai ās merī

Har roz ānsū bahte haiñ

Har chīz hamārī luṭ gai

Par hamārī nazareñ tujhī pai haiñ

Hamārī nazareñ tujhī pai haiñ

॥: Masīh ham par rahm kar :॥

॥: Ḳhudā hamārī panāh hai

aur quwwat hai (quwwat hai) :॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Ai Muhabbat Tū Utar Āyā



||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā

Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

1 Tere āne se mujhe zindagī ne chūmā
Tere āne se merā dil hai āj jhūmā
Andhere se mujh ko chhurāke
Raushnī meñ dāḡhil kiyā
Mere sāre gunāh ko miṭāke
Terā pyār zāhir kiyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā

Tū mere qarīb āyā

||: Ai muhabbat tū utar āyā

Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :||

Nafrat se rihāī mujhe dene wālā hai tū

Mere dil kī murādeñ sunane wālā hai tū

Main jo nafrat ke bas meñ thā

Main jo nafrat ke bas meñ thā

Āj Masīh kī muhabbat

ke qabze meñ hūñ

‖: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :‖
Jab merā koī na thā, tū mere lie āyā
Tū mere qarīb āyā
‖: Ai muhabbat tū utar āyā
Ai Ḳhudā ke fazal tū utar āyā :‖

© Viju Bhai Hyderabadī

Āyā Masīh!



Āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhuṛāne
Āyā Masīh mujh ko chhuṛāne
Mujh se mujh ko hī bachāne
॥ Hosānā hosānā hosānā
Hosānā hosānā hosānā ॥
Āyā Masīh, āyā Masīh

1 || Merā Ḳhudā be-dāgh hai
Uskā insāf bhī pāk hai :||
Ham insān gunāhgār haiñ
Uskī sazā ke haqdār haiñ
||: Phir kyon phir kyon
wuh mujh se pyār kare
Phir kyon phir kyon
mere gunāh ke lie wuh mare :||

Āyā Masīh, āyā Masīh,
āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhurāne
Āyā Masīh mujh ko chhurāne
Mujh se mujh ko hī bachāne

2 ||: Kyoñ wuh mujh se pyār kare
Yih nahīñ main jāntā :||
Jānūñ to bas itnā jānūñ
Mere gunāh ke lie wuh mare
Jānūñ to bas itnā jānūñ
Jiyūñ to bas us ke lie

Hāñ wuh, hāñ wuh,
mere gunāh ke lie hī mare

Hāñ wuh, hāñ wuh,
phir se zindā ho gae

Hāñ Masīh, hāñ Masīh,
mere gunāh ke lie hī mare

Hāñ Masīh, hāñ Masīh,
phir se zindā ho gae

Āyā Masīh, āyā Masīh,
āyā Masīh mujh ko bachāne
Mere gunāhoñ se chhurāne

Āyā Masīh mujh ko chhurāne

Mujh se mujh ko hī bachāne

॥ Hosānā hosānā hosānā

Hosānā hosānā hosānā :॥ × 4

© Viju Bhai Hyderabadī

Āegā Merā Masīh!



||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

1 ||: Wuh awwal hai aur āḵhir bhī
Zindā Ḳhudā hai merā
Nām hai uskā Kalām-e-Ḳhudā
Karnā tum bhī intazār :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

2 ||: Gunāhoñ se kar lo taubā
Īmān us pai dharo
Alfā bhī wuh omegā bhī wuh
Yahūdāh kā babar-sher :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

3 ||: Na ānsū raheñge na koī gham
Insāf sab kā kare
Huzūrī meñ uskī raheñge ham
Jahāñ khushiyāñ hī khushiyāñ raheñ :||

||: Āegā merā Masīh,
bādaloñ pai ho ke sawār
Lene apnī dulhan ko,
jis kā use intazār :||

© Viju Bhai Hyderabadī

Har Ghaṛī



- 1 Har ghaṛī merī zabān pai
ho terā hī nām
Har ghaṛī mere zahn mein
ho terā kalām
||: Tū baṛhe main ghaṭūñ
Tere pīchhe main chalūñ :||
Tere rāston mein chalkar
Tere beṭe jaisā banūñ

||: Sun le mere dil kī duā mere Ḳhudā

Kar de merī sārī ḳhatā ab māf tū :||

Apnī huzūrī se mujh ko be-daḳhl na kar

Aur apne pāk Rūh ko

||: Mujh se alag na kar :|| ×4

2 Har ghaḳrī merī nazonī meñ

ho terā jalāl

Har ghaḳrī mere ḳhyāloñ meñ

ho terī rahmat

||: Tū bar̄he main̄ ghaṭūn̄
Tere qadamoñ meñ rahūn̄ :||
Terī marzī jaise jannat meñ
Waise hī mujh meñ bhī ho

||: Sun le mere dil kī duā mere Ḳhudā
Kar de merī sārī ḳhatā ab māf tū :||
Apnī huzūrī se mujh ko be-daḳhl na kar
Aur apne pāk Rūh ko
||: Mujh se alag na kar :|| ×4

© Viju Bhai Hyderabadī

Ek Aisā Fawwārā



- 1 There is a fountain filled with blood
Drawn from Emmanuel's veins
And sinners plunged beneath that flood
Lose all their guilty stains
Lose all their guilty stains
Lose all their guilty stains
And sinners plunged beneath that flood
Lose all their guilty stains

2 Ek aisā fawwārā lahū
Kā mere Ḳhudā kā bahe
Jis meñ jo rang le
Us ke sāre pāp dhul jāēñ
Sāre pāp dhul jāēñ
Sāre pāp dhul jāēñ
Jis meñ jo rang le
Us ke sāre pāp dhul jāēñ

3 Jo chor Masīh ke sāth marā
Us din ҡhushī se jhūmā
Main bhī us rang meñ rang lūñ āj
Mujh ko bhī kar de māf
Mujh ko bhī kar de māf
Mujh ko bhī kar de māf
Main bhī us rang meñ rang lūñ āj
Mujh ko bhī kar de māf

4 Jab se mainne yaqīn kiyā
Tere pāk lahū pai Masīh
Terā karūn main shukriyā
॥ Jab tak sāns rahe bāqī ॥ × 3
Terā karūn main shukriyā
॥ Jab tak sāns rahe bāqī ॥ × 3
Terā karūn main shukriyā
Jab tak sāns rahe bāqī

© Viju Bhai Hyderabadī

Jab Dekhūn Wuh Sunahrā Krūs



- 1 Jab dekhūn main wuh sunahrā krūs
Jis pai Shahanshāh-e-nūr marā
Merī sārī shohrat bas ḳhāk hai
Nafrat karūn apne ḡhurūr pai
- 2 Jāne bhī do jhūṭhī tārīfen
Rahm-o-karm se najāt milā
Sāre jahān kī ḳhāhishen
Qurbān karūn tere qadamon tale

3 Dekho us ke zaḥmī badan
Ġham aur muhabbat lahū ban ke bahā
Kyā aisā sangam kabhī tum ne dekhā?
Jahāñ kāñṭon kā tāj bane sar kī shān

4 Sāre jahāñ kī raunaqēñ
Adnā-sā lage terī shān meñ
Badle meñ tere pyār ke
Agar main dūñ apnī jāñ bhī

||: Tere krūs ke sāy meñ rahne de :||

||: Tere pyār bhare qadamoñ tale :||

Āj hameñ tū rahne de

© Viju Bhai Hyderabad

Yashū Nām



1 Sūraj kī har kirn̄ meñ likhā hai terā nām
Sāgar kī har lahr se gūñje terā hī nām
Ambar se bhī ūñchā terā nām, terā nām
Mīṭhe shahd se bhī mīṭhā hai terā nām

Terā nām, terā nām, terā nām

Sab se ūñchā hai Yashū nām, Yashū nām

Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām

Sab se pyārā hai Yashū nām

2 Har kalī kī mahak meñ chhipā hai terā pyār
Har pañchhī ke sur se gūñje terā hī pyār
Samundar se bhī gahrā terā pyār
Mīṭhe amrit se bhī mīṭhā hai terā pyār
Terā pyār, terā pyār, terā pyār
Sab se ūñchā hai terā pyār, terā pyār
Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām
Sab se pyārā hai Yashū nām

3 Chamakte tāron meñ wuh chamak kahāñ
Chamakte hīron meñ wuh bāt kahāñ
॥ Jo Ḳhudā ke nūr kī ek jhalak meñ hai
Jo Ḳhudāwand Yashū Masīh
ke lahū meñ hai ॥

Your name is above all names

Your love is above all else

॥ There is none beside you

There is none like you ॥

Terā nām, terā nām, terā nām

Sab se ūñchā hai Yashū nām

(Yashū nām)

Terā nām, ūñchā nām, Yashū nām

Sab se pyārā hai Yashū nām

© Viju Bhai Hyderabadī

Mubārak



- 1 ||: Ai ẖhudā se ɗarne wālo
Ab gunāh se taubā kar lo
Wuh tumhāre lie hī sūlī par chaṛhā
Wuh markar phir se jī uṭhā hai
Yaqīn na āe to jā ke pūchho
Wuh qabr āj tak ẖhālī hai kyon̄ parā :||

॥: Āsmān ḵhush hai

Samundar bhī mast hai

Hawā be-ḵhauf hai

Zamīn be-tāb hai :॥

Kyōnki Masīhā āne wālā hai

Mere sāth nācho, nayā gīt gāo

Kyōnki uskā nām mubāarak hai

Wuh wāde kā pakkā hai, tujhe lene āegā

Kyōnki uskā nām mubāarak hai,

Mubāarak hai, mubāarak hai

[rap]

2 Dekho wuh bādaloñ ke sāth āne wālā hai
Har ek āñkh use dekhne wālī hai
Jo bhī use mārā thā, wuh bhī use dekheñge
Us ke sabab se sāre chhātīñ pīṭeñge
(Be-shak, be-shak, āmīn, āmīn)
Ḳhudāwand Ḳhudā wuh jo hai,
wuh jo thā, wuh jo āne wālā hai

Yānī Sarwshaktimān Ḳhudā farmātā hai
Main hī alfā aur main hī omegā hūn
॥: Dekho wuh bādaloñ ke sāth āne wālā hai :॥

॥: Āsmān Ḳhush hai
Samundar bhī mast hai
Hawā be-Ḳhauf hai
Zamīn be-tāb hai :॥
Kyonki Masīhā āne wālā hai

Mere sāth nācho, nayā gīt gāo
Kyoñki uskā nām mubārak hai
Wuh wāde kā pakkā hai, tujhe lene āegā
Kyoñki uskā nām mubārak hai,
Mubārak hai, mubārak hai

© Viju Bhai Hyderabadī

Barsā



- 1 Dil meñ fariyād le ke āyā hūñ
Jaisā bhī hūñ waise āyā hūñ
Gunāh ke bojh tale dabā hūñ
Maiñ gir rahā hūñ, bikhar rahā hūñ
॥ Mujhe thām le, ab sañbhāl le ॥

Barsā, barsā, barsā tere karm ko
Barsā, barsā, barsā tere rahm ko
Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko
||: Barsā, barsā, ab na tarsā :||

2 Ab tere lie jīne kī ḡhāhish hai

Terā ban ke rahūñ yih merī ārzū hai

Yih āg jo tūne lagāyā hai

Is āg ko bujhne na de

Mujhe rākh banane na de

Barsā, barsā, barsā tere karm ko
Barsā, barsā, barsā tere rahm ko

Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko

॥ Barsā, barsā, ab na tarsā ॥

॥ Tū jaise qabr se jī uṭhā

Waise main bhī jī uṭhūñ ॥ ×4

॥ Tere hawāle ab merī jān hai ॥

Barsā, barsā, barsā tere karm ko

Barsā, barsā, barsā tere rahm ko

Barsā, barsā, barsā Rūh ke sholoñ ko

॥ Barsā, barsā, ab na tarsā ॥

© Viju Bhai Hyderabadī

Merī Har Sāns



(start 00:01-04:32 min)

॥: Ai Ḳhudā, maiñ terā gunāhgār hūñ

Main tere qahr kā haqdār hūñ :॥

॥: Kar de mujhe ab māf Ḳhudā

Mainne mānā Masīh ko apnā Ḳhudā :॥

॥: Merī har sāns meñ ab tū hī tū base :॥ ×4

© Viju Bhai Hyderabadī

Wuh Qabr Se Jī Uṭhā



- 1 Qabr meñ ab band hai
Yashū merā Masīh
Din kā hai intazār
Mere Masīhā ko

Wuh qabr se phir jī uṭhā
Apne dushman ko karke harā
Wuh harāke andhere ko zindā huā
Apne logon ke sāth sadhā rāj kare
Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

2 Be-kār meñ wuh pahrā die
Yashū kī qabr ko
Be-kār meñ qabr ko band kiyā
Mere Masīhā kī

Wuh qabr se phir jī uṭhā
Apne dushman ko karke harā
Wuh harāke andhere ko zindā huā
Apne logon ke sāth sadhā rāj kare
Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

- 3 Maut kuchh na bigāṛ sakā
Mere Yashū Masīhā kā
Zanjīron ko toṛ diyā
Merā Masīh

Wuh qabr se phir jī uṭhā
Apne dushman ko karke harā
Wuh harāke andhere ko zindā huā
Apne logon ke sāth sadhā rāj kare
Jī uṭhā, jī uṭhā halalūyāh Masīh jī uṭhā

© Viju Bhai Hyderabadī

Tārīf Karūn



(start 04:35-10:06min)

||: Tārīf karūn mere Ҷhudāwand kī
Nağhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

1 ||: Mere gunāh ke qarz ko
tūne salīb pai use chukā diyā
Mere us maut ko use apnāke
tū ḵhud qurbān huā :||
Halalūyāh halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

||: Tārīf karūn mere Ḷhudāwand kī
Naḡhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

2 ||: Māf kar mujh gunāhgār ko
apnā beṭā tūne banā liyā
Terī bādshāhī meñ
hameshā kī zindagī se tūne baḡhsh diyā :||
Halalūyāh halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

||: Tārīf karūn mere Ḳhudāwand kī
Naḡhme gāūn mere Masīhā ke :||
Halalūyāh, halalūyāh,
Gāo halalūyāh, halalūyāh

© Viju Bhai Hyderabadī

Barhte Chalo



(start 15:12-19:10 min)

- 1 Gunahgār se na ḍaro
Burā karne wāloñ se na jalo
Pattoñ kī tarah wuh murjhā jāēnge
Ghās kī tarah wuh bigar jāēnge
Apnī āñkhoñ ko Ḳhudā pai lagāe rakho
Wuh tumhāre qarīb hai
agar tum use pahchān sako, pahchān sako

Barhte chalo,
us ke pyār ko barhte chalo
Barhte chalo,
salīb kī dāstān ko barhte chalo
Barhte chalo,
ḳhālī qabr ke wāqiyā ko barhte chalo
Barhte chalo,
ḳhushḳhabrī ko barhte chalo

2 ۞hudā pai bharosā rakho

Aur nekī karte chalo

Sachchāī aur insāf ko

Apnā dost banāte chalo

۞hudā kī muhabbat ko

Tum auron se baṛhte chalo

 | Baṛhte chalo,

 | us ke pyār ko baṛhte chalo

 | Baṛhte chalo,

 | salīb kī dāstān ko baṛhte chalo

Barhte chalo,
ḳhālī qabr ke wāqiyā ko barhte chalo
Barhte chalo,
ḳhushḳhabrī ko barhte chalo

- 3 Har kām tum Ḳhudā ke lie hī karo
Thām ke uskī tāqat par ḡhaur karo
Sārī kāynāt ko banāne wālā
Wuh tumheñ bhī banāyā hai
Tum ḳhud ke lie nahīñ
Balki us ke lie jiyā karo

Barhte chalo,
us ke pyār ko barhte chalo
Barhte chalo,
salīb kī dāstān ko barhte chalo
Barhte chalo,
ḳhālī qabr ke wāqiyā ko barhte chalo
Barhte chalo,
ḳhushḳhabrī ko barhte chalo

© Viju Bhai Hyderabadī

Prārthnā Sun Le



Yashū Masīh merī prārthnā sun le

Mujh ko apnā banā le

Tere charaṅ meṅ mainṅ paṛā hūṅ

Mujh ko gale se lagā le

॥ Terā hūṅ, terā hī rahūṅgā

Tujh par apnī jān bhī dūṅgā ॥

Tujh par apnī jān bhī dūṅgā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

- 1 || Pāp ke daldal meṅ main phaṅsā thā
Shāp kī kīchar meṅ liṭṭā thā :||
|| Par tujh ko pyār mujh par āyā
Shuddh kiyā tere rakt kī dhārā :||
Shuddh kiyā tere rakt kī dhārā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

2 ||: Andhiyārī rāhoṅ meṅ chalā thā
Ṭhokar khākar main gir jātā :||
||: Par tujh ko pyār mujh par āyā
Rāh dikhāī tere nām kī jyoti :||
Rāh dikhāī tere nām kī jyoti

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ mainṅ paṛā hūṅ
Mujh ko gale se lagā le

॥ Terā hūṅ, terā hī rahūṅgā
Tujh par apnī jān bhī dūṅgā ॥
Tujh par apnī jān bhī dūṅgā

Yashū Masīh merī prārthnā sun le
Mujh ko apnā banā le
Tere charaṅ meṅ main paṛā hūṅ
॥ Mujh ko gale se lagā le ॥ × 3

© Viju Bhai Hyderabadī

Stuti Karūn



Koī nahīn, koī nahīn, koī nahīn
Koī nahīn koī nahīn hai tere jaisā
Āge bhī koī nahīn hogā
Bītī bāteñ sab chhoṛūñ
Jaise bhī bas main āūñ

1 Koī nahīn hai tere jaisā
Āge bhī koī nahīn hogā
Bītī bāteñ sab chhoṛūñ
Jaise bhī bas main āūñ

Stuti karūñ, stuti karūñ,
stuti karūñ terī
Stuti karūñ, stuti karūñ,
stuti karūñ khul ke

2 Andherā chāroñ or thā

Yashū diyā ujjyalā

Rāhoñ meñ us ke chaltā rahūñ

Nayā jīwan hai yih merā

Stuti karūñ, stuti karūñ,

stuti karūñ terī

Stuti karūñ, stuti karūñ,

stuti karūñ khul ke

॥: Sar pai kāṅṭoṅ kā kirīṭ
Hāthoṅ meṅ us ke kīl
Phir bhī dil meṅ pyār thā
Tāki main jī sakūṅ :॥

॥: Stuti karūṅ, stuti karūṅ,
stuti karūṅ terī
Stuti karūṅ, stuti karūṅ,
stuti karūṅ khul ke :॥

© Viju Bhai Hyderabad